

ADEST.

NR. 4 | AUGUSTUS 2021

04 Adestman in hart en nieren
Dion van Kesteren trotse
nieuwe jeugdvoorzitter

08 Techniek op hoog niveau
Burg Installatietechniek
trotse sponsor van Adest

10 Adest Musica op weg
naar 70-jarig jubileum

17 Adest Musica
in een nieuw pak

14
**ROB BALFOORT
EN JOS LUSTBERG**

Het muzikale brein
achter Adest Musica



Zó is leasen bedoeld!

www.thatslease.nl



PARTNER2GROW ONDERNEMERSADVIES

Ondernemer, ben jij 'In Control'?

- Hoe is jouw werk-privé balans?
- Hoe blijf jij betrokken bij je klanten?
- Wanneer neem jij personeel aan?
- Hoe blijf jij onderscheidend in de markt?
- Heb je vaak tijdgebrek of ben je "in control"?



Kosteloos
sparren
over één van
deze uitdagingen?
Neem contact
met ons op!



PARTNER2GROW



*voor boekhoudingen & belastingzaken
– deskundig en accuraat –*

BEIJK

accountancy & belastingadviseurs

- Lid Register Belastingadviseurs
- Lid Nederlandse Orde van Administratie & Belastingadviseurs

Essenlaan 2 | 2172 BW Sassenheim
Postbus 98 | 2170 AB Sassenheim
Tel. 0252 - 23 02 24 | Fax 0252 - 23 28 05
info@beyk-accountancy.nl | www.beyk-accountancy.nl

Jeffs
van **vliet**
Catering

Een andere kijk op catering

Jeffrey Duivenvoorden
06 - 28307774

info@jeffsvanvlietcatering.nl
www.jeffsvanvlietcatering.nl
Delftweg 36 2211 VM Noordwijkerhout

VOORWOORD VANUIT DE VOORZITTER

Maar we hebben het toch maar mooi gedaan. Chapeau!

JAWEL, PLANNEN HADDEN WIJ GENOEG VOOR HET AFGELOPEN JAAR EN DIT JAAR, MAAR DIE MOCHTEN IN DE PRULLENBAK OF WERDEN IN DE IJSKAST GEZET. WIJ GAAN WEER VOORUITKIJKEN NAAR DE KOMENDE MAANDEN EN 2022. WE PROBEREN WEER ZO GOED MOGELIJK DE DRAAD OP TE PAKKEN EN VERDER TE GAAN WAAR WE GEBLEVEN WAREN.

DOOR: WIM VAN VLIET - VOORZITTER

Na een jaar afwezigheid is er weer een nieuwe 'Adest' met leuke artikelen van onze Drum- en Showband, Brass en de Jeugdband.

Gelukkig kunnen wij nu weer grotendeels repeteren in 'ons' eigen clubgebouw 't Onderdak en kunnen wij ook buiten weer aan de slag. Energie is er in ieder geval meer dan genoeg!

Ik wil vanaf deze plaats complimenten maken aan al onze leden, jong en oud. We hadden door de maatregelen een zwervend bestaan, dan weer hier dan weer daar repeteren, zelfs in de parkeergarage bij station Sassenheim. En ik geef het je maar te doen in je eentje thuis repeteren terwijl je graag samen muziek wilt maken. Maar we hebben het toch maar wel mooi gedaan. Chapeau!

Bestuurlijk was het ook wennen, geen gewone vergaderingen meer,

alleen online. Eigenlijk gaat dat ook, maar wennen doet het niet. Je leert in zo'n jaar best veel en dan blijkt dat een aantal dingen ook anders kunnen. Financieel was het puzzelen. Hoe lang kun je niet optreden en hoe hou je de club financieel overeind? Tenslotte blijven je vaste lasten namelijk doorlopen. Gezamenlijk hebben wij leuke acties opgezet om toch inkomsten binnen te halen, zoals de succesvolle verkoop van Adest bier en een gezellige online bingo voor de leden.

Wij gaan nu vooruitkijken naar de komende maanden en ook al naar 2022. De draad is inmiddels weer opgepakt en wij repeteren grotendeels weer buiten of in 't Onderdak. Hopelijk kunnen wij elkaar binnenkort ook weer gezellig ontmoeten na afloop van onze repetities. Na de zomervakantie kunnen we vermoedelijk ook weer aan optredens gaan denken, kijkend

naar de positieve berichten vanuit de overheid. Ook gaat de jeugd aan de slag met de Grote Clubactie in het najaar.

2022 wordt een mooi jaar, dan wordt het 70-jarig bestaan van Adest Musica gevierd. Wij zijn veel activiteiten aan het voorbereiden. Activiteiten die dit jaar niet door konden gaan, maar die wij in het mooie programma voor 2022 plaatsen. We hopen in 2022 onze nieuwe uniformen te kunnen presenteren, organiseren een grote Adest-veiling, het WMC komt eraan en er komt een verenigingsdag. Kortom voor een ieder is er wel een leuke activiteit in 2022.

Voor nu wens ik u een mooie zomer, veel gezondheid, veel zon, genieten met elkaar en na de zomer is de muziek van Adest weer overal te horen.



ADESTMAN IN HART EN NIEREN

Dion van Kesteren trotse nieuwe jeugdvoorzitter

VOORSTELLEN IS EIGENLIJK NIET NODIG MAAR... LATEN WE HET TOCH DOEN. DION IS GETROUWD MET ANNET EN VADER VAN 2 DOCHTERS EN 1 ZOON, DE 2 DOCHTERS SPELEN BIJ DE JEUGDBAND EN ANNET HEEFT ZICH OOK REGELMATIG INGESPANNEN VOOR DE JEUGD VAN ADEST. IN HET DAGELIJKS LEVEN IS HIJ WERKZAAM BIJ KASTEEL WITTENBERG IN WASSENAAR ALS HOOFD ADMINISTRATIE EN PERSONEELSZAKEN. VANAF ZIJN 7E LEVENSJAAR IS DION BETROKKEN BIJ ADEST MUSICA EN DIT DUURT INMIDDELS AL 33 JAAR! NIET ZO VREEMD ALS JE WEET HOE LANG EN ENTHOUSIAST ZIJN VADER AL BETROKKEN IS BIJ ONZE PRACHTIGE VERENIGING. ZEG MAAR GERUST, DE FAMILIE VAN KESTEREN WEET ELKAAR WEL TE VINDEN BIJ ADEST MUSICA.

DOOR: SANDRA VAN LEEUWEN-VAN DER NIET



Van trompet spelen tot biertje tappen

Dion begon zijn muzikale carrière op de trompet, die is hij altijd trouw gebleven, bij de aspiranten om vervolgens door te stromen naar de jeugdband en de Drum- en Showband. Bij Adest Brass zit hij momenteel al heel wat jaren op zijn plek maar vergeet ook zijn muzikale vrienden De Straatklinders niet. Naast muziek maken heeft hij zich onder andere ook bezig gehouden met het organiseren van concerten, heeft 4 jaar in het bestuur gezeten als voorzitter van de seniorband, maar ook een biertje tappen in de Adestbar daar draait hij zijn hand niet voor om. Mede daarom heeft hij ook 4 jaar in het bestuur gezeten voor de facilitaire zaken. Afgelopen december zat hij ook in de organisatie van de geslaagde online bingo avond samen met 3 muzikale vrienden.



Nieuwe uitdaging

Nu staat hij voor een nieuwe uitdaging die eigenlijk geheel onverwacht op zijn pad kwam. Het voorzitterschap van de jeugd, de toekomst van Adest Musica, zijn Adest Musical! Al langere tijd werd er gezocht naar een geschikte kandidaat voor het voorzitterschap van de jeugdafdeling. Dion dacht er niet direct aan om deze functie over te nemen maar wat bleek, thuis wist hij af en toe niet waar hij zijn tijd nuttig aan kon besteden. De kinderen zijn druk en hebben pap niet altijd nodig en Annet was aan een studie begonnen. Zodoende werd er thuis over gesproken en je begrijpt wel, dochters Nina en Evi vonden dit direct een goed plan. Ook Annet was enthousiast en zo is het ervan gekomen.

De jeugd is de toekomst

Eind mei werd Dion officieel benoemd tot jeugdvoorzitter. Herman Wessels, die de functie ad interim vervulde, deed

de overdracht, waar Dion hem zeer dankbaar voor is.

Door de jarenlange ervaring ziet Dion de verschillen tussen zijn begintijd bij Adest en nu. Vroeger, al is dat relatief niet lang geleden, werden jeugdleden wat makkelijker lid. Dat is nu echt anders, ook bij andere verenigingen. Ik hoop heel erg dat we daar een omslag in kunnen maken. Dus zorg voor goede en leuke lessen, maar ook leuke activiteiten eromheen. Zorg voor gezelligheid en betrokkenheid, ook met de ouders, want met elkaar maak je een vereniging. Adest Musica wordt regelmatig 'Sassems trots' genoemd, maar dat gaat niet vanzelf. We moeten er met elkaar de schouders onder zetten en dat is mijn motivatie om deze functie goed uit te voeren.

Samen muziek maken

Vanaf zaterdag 6 maart jl. is de

jeugdband gelukkig weer met elkaar aan het repeteren. Het was fijn dat het weer mocht want dan weet je waar je het voor doet. Hopelijk mag er op de korte termijn steeds meer en we zijn voorzichtig plannen aan het maken. Zoals het er nu uitziet gaan we in september starten met een ledenwerfactie bij de scholen. Verder zijn we ons aan het oriënteren om voor het eerst te gaan samenwerken met de stichting Combibrug, zij hebben veel ervaring met het samenbrengen van o.a. de jeugd en verenigingen. Hier kijken we heel erg naar uit. Als voorzitter wil ik mij graag tussen de jeugdleden voegen om te horen wat ze bezighouden en hoe ze hun Adest in de toekomst zien. Maar waar we met elkaar ook heel erg naar uitkijken is als we weer door de straten mogen marcheren en naar taptoes kunnen gaan om aan iedereen te laten zien hoe mooi het is om met elkaar muziek te maken.



GRAFISCH ONTWERP
EN DRUKWERK

HEEMBORGH
MAKELAARS

Gedreven, betrokken
en enthousiast.

Wij zijn er voor jou!



www.heemborgh.nl



GROENE STROOM UIT DE
BOLLENSTREEK!

GROEN. LOKAAL. BETAALBAAR.

POWERED BY EE CARE

SLOOTWEG
ELEKTROTECHNIEK
WWW.SLOOTWEGELEKTROTECHNIEK.NL

VOOR AL UW
INSTALLATIEWERK!



E: info@slootwegelektrotechniek.nl

T: 06 211 135 65



**'EIND MEI
MOCHTEN
WIJ WEER,
EN WAT
VOELT DAT ALS
THUISKOMEN.'**

Adest Brass in coronatijd

ZOALS ELKE AFDELING BINNEN ADEST HEEFT ADEST BRASS OOK LAST GEHAD VAN DE CORONAMAATREGELEN. VANAF DE EERSTE LOCKDOWN TOT NU ZIJN WE NOG STEEDS ZOEKENDE NAAR EEN ANTWOORD OP DE VRAAG: HOE KUNNEN WIJ NOU LEKKER REPETEREN?

DOOR: PETRA VOLWATER

In december vorig jaar kwamen er weer nieuwe maatregelen bij en toen was 14 december daar, onze laatste repetitie van het corona jaar. En toen.... Een hele tijd niks, noppes, nada. Maar als commissie hebben wij deze periode niet stil gezeten. Bij de leden hebben wij een enquête gehouden met daarin de vragen hoe zij nou de toekomst zien van Brass. En ik kan vertellen dat dit best heel nuttig is geweest. Er is besloten om een nieuwe weg in te gaan slaan met Brass. Voor de commissie komt er een drukke tijd aan waarin wij de nieuwe koers van Brass gaan uitzetten. Dus dat

wordt een hoop vergaderen en doelen bijstellen daar waar nodig is. Wij hopen heel erg dat wij er dit jaar weer op uit kunnen. Lekker buiten muziek maken en mensen blij maken. Na de lockdown zijn wij gestart met repeteren op andere locaties. Dat is best gek na ruim vier maanden geen muziek te hebben gemaakt met elkaar. Eind mei dit jaar mochten wij weer 't Onderdak in en wat voelt dat als thuiskomen. De corona houdt ons allemaal erg bezig en je probeert alles volgens de regels te doen. Maar fysiek bij elkaar zitten is toch het mooiste wat er is. Een klein

clubje is Brass zeker, maar wat voelen wij elkaar allemaal goed aan en het plezier in muziek maken met elkaar is gelukkig nooit weggeweest.

In de lockdown hadden wij wekelijks een rubriek in de nieuwsberichten die heet 'hoe is het nu met....'. Bijna alle leden zijn al aan bod gekomen en dan is het toch fijn om iets van iemand te horen over hoe hij/zij de coronatijd doorkomt. Wij hopen gauw weer naar buiten te mogen om te spelen, maar voor nu blijft het repeteren en de drive erin houden zodat wij weer op volle sterkte komen.

Burg Installatietechniek trotse sponsor van Adest

JE ZIET ZE MET REGELMAAT DOOR DE STRATEN RIJDEN, DE RODE HERKENBARE BUSSEN VAN BURG INSTALLATIETECHNIEK. DAT IS NIET ZO VREEMD ALS JE JE BEDENKT DAT ER INMIDDELS 25 RONDRIJDEN. DIT VERTELLEN DAVID VAN DEN BURG EN MARCEL KONING, 2 VAN DE 3 TROTSE DIRECTEUREN DIE DIT FAMILIEBEDRIJF RUNNEN. ZE ZIJN HIER ALLEBEI DIRECT NA HUN SCHOOLPERIODE AAN DE SLAG GEGAAN EN WETEN DAAROM HEEL GOED WAT ER NODIG IS IN DEZE BRANCHE.

DOOR: SANDRA VAN LEEUWEN-VAN DER NIET

De derde generatie

David is de kleinzoon van oprichter Jan van den Burg, dus de 3e generatie. Jan startte dit mooie bedrijf 64 jaar geleden in de Marijkestraat in Sassenheim. Zijn zoon Jan (jr.) ging als vanzelfsprekend ook in het bedrijf van zijn pa aan de slag. Zoon Rob, de vader van David, kwam er in een later stadium bij. Vanuit de Marijkestraat verhuisde het bedrijf naar de Floris Schoutenstraat en Jagtlustkade om circa 12 jaar geleden in de Vennestraat in Lisse terecht te komen. David is hier al circa 27 jaar werkzaam en Marcel 41 jaar! Marinda, de dochter van Jan, is 40 jaar werkzaam in het bedrijf en was tot eind 2020 lid van de directie. Afgelopen januari is Kees van Leeuwen de directie komen versterken, hij werkt hier nu zo'n 7 jaar.

Techniek staat niet stil

Ik krijg een rondleiding door het prachtig verbouwde bedrijf. Op de eerste verdieping is al het personeel zichtbaar door het vele glaswerk. Dit maakt de ruimte groot en licht. Er zijn

diverse ruimtes voorzien van grote schermen waarop de diverse projecten kunnen worden weergegeven. Ook zijn deze geschikt voor de vele meetings die sinds vorig jaar online plaatsvinden.

**IN DE BEGIN-
JAREN WAS
HET BEDRIJF
OVER HET
ALGEMEEN
WERKZAAM
IN DE BOLLEN-
SECTOR. HIER
KOMT ONS
LOGO OOK
VANDAAN,
IN DE KLEUR-
BANEN
HERKEN JE
DE BOLLEN-
VELDEN.**

Beneden in de opslag waan je je door een walhalla van materiaal, ontelbaar veel bakjes met ijzerwaar maar ook leidingen en andere technische hoogstandjes.

De techniek staat niet stil, daarvan zijn ze zich bij Burg Installatietechniek bewust. David en Marcel vertellen dat ze mede daarom een jaar of 10 geleden de bedrijfsnaam hebben aangepast van J. van den Burg naar Burg Installatietechniek. De soorten werkzaamheden zijn in de loop van de jaren behoorlijk uitgebreid en daarom vonden we dit beter bij ons passen. In de beginjaren was het bedrijf over het algemeen werkzaam in de bollensector. Hier komt ons logo ook vandaan, in de kleurbanen herken je de bollenvelden.

Onze werkzaamheden zoals de plaatsing van cv-installaties, airconditioning, zonne-energie systemen, warmtepompsystemen en ventilatie verduurzamen steeds meer en daarom houden we de laatste ontwikkelingen goed in de gaten.



'ADEST MUSICA IS EEN PRACHTIGE VERENIGING DIE OP HOOG NIVEAU PRESTEERT, NATIONAAL MAAR OOK INTERNATIONAAL.'

Tevens bezit Burg Installatietechnik de nodige certificaten om deze werkzaamheden te mogen uitvoeren. David vertelt ook vol trots dat ze hun prachtige kantine ook als opleidingscentrum gebruiken. Met 50 man en vrouw in dienst is dat zeker niet verkeerd!

De jeugd is de toekomst

Marcel's zoon Niels is vanaf zijn 23e werkzaam in het bedrijf. Tegenwoordig als relatiebeheerder en verantwoordelijk voor de serviceafdeling. David heeft een jonge dochter maar of zij haar vader achterna zal gaan... de tijd zal het leren.

De aanwas van technisch personeel is tegenwoordig steeds schaarser. Mede om deze reden is Burg Installatietechnik ook gestart met zogeheten zij-instroomers. Personeel

dat uit een andere branche komt en intern wordt opgeleid. Ook is er een samenwerking met verschillende scholen. Zo zijn er afgelopen jaar weer 2 stagiairs blijven hangen na hun stageperiode en parttime in dienst gekomen.

Ook is Burg Installatietechnik op ander vlak bezig met de toekomst, namelijk door het plaatsen van 120 zonnepanelen en het rijden met elektrische auto's.

Al 10 jaar trouwe sponsor

Hoe is het eigenlijk gekomen dat jullie sponsor zijn van Adest? David vertelt dat Henny Hoogervorst dit aan hem had gevraagd toen ze werk hadden bij de Maregroep. Marcel hoort en ziet de jeugdband regelmatig repeteren op de parkeerplaats bij de Overplaats, hij vindt het mooi om te zien dat ze les

krijgen van jonge Adest instructeurs die dat vol overgave doen. Als ik dat zie word ik daar enthousiast van, wij sponsoren graag verenigingen die op deze manier werken. Eigen jeugd kansen geven en proberen deze intern op te leiden. Adest Musica is een prachtige vereniging die op hoog niveau presteert, nationaal maar ook internationaal.

Als sponsor zijn we gekoppeld aan Adest Brass, jullie zittende orkest. Deze muzikanten hebben bij de Drum- en Showband heel wat marsen en shows gelopen, maar kunnen zo toch nog hun hobby met veel plezier doorzetten. Dat is toch prachtig. Volgend jaar hopen we als Burg Installatietechnik een klein feestje te kunnen geven omdat we 65 jaar bestaan. Misschien kan en wil Brass dit feestje wel met ons meevieren?

Adest Musica op weg naar 70-jarig jubileum

Het begon allemaal op een warme zomeravond in 1951 in café-restaurant 'Het Bruine Paard'. Dirk Witteman had diverse muziekverenigingen zien stranden, maar was na de oorlog vastbesloten het beter aan te pakken. Mede door de financiële bijdrage van een aantal middenstanders en gesprekken met inwoners om lid te worden, kon er worden gestart.

Zo werd op 31 januari 1952 onze prachtige club opgericht. Circa 10 jaar later werd er een jeugdkorps opgericht en in november van 1994 kwam er ook een zittend orkest, de Stageband, dit werd in 2016 Adest Brass.

Adest Musica is altijd bezig en klaar voor de toekomst, op naar onze 70^e verjaardag in 2022.

Bijna 20 jaar geleden is er ter ere van ons 50-jarig bestaan een prachtige jubileumboek samengesteld. Zoveel foto's, verhalen en herinneringen waar blijft de tijd.

De foto's op deze twee pagina's zijn afkomstig uit de periode 1952 tot en met 2019 en geven een indruk van hoe het toen was en nu is.







IN GESPREK MET HENK GRIFFIOEN VAN THAT'S LEASE

Als we doen wat we deden, dan krijgen we wat we kregen

IETS MOOIS CREËREN, DAT IS WAAR HENK GRIFFIOEN VOOR STAAT MET THAT'S LEASE IN SASSENHEIM. EN NET ZOALS IN DE MOTORSPORT NORMAAL IS: DE IDEALE LIJN ZOEKEN EN OOK VOLGEN. ZOEKEN NAAR HET CLIPPING POINT EN DAT IS ELKE KEER WEER ANDERS, AFHANKELIJK VAN DE OMSTANDIGHEDEN. DAT IS ONDERNEMEN, VOLGENS DE NU 54 JARIGE HENK.

DOOR: KOOS BURGMEIJER

Happy people make more money!

Nu al 10 jaar zijn eigen onderneming That's lease, waarin hij samen met z'n vrouw, een managementteam en

met 14 werknemers een mooi bedrijf heeft neergezet. 'De zaak' zoals hij het noemt, waar een hechte klantengroep en fijne medewerkers zijn drijfveer zijn. 'Happy people make more money', om-

dat het menselijke nog belangrijker is dan de profit. Een luisterend oor, helpt dringende problemen op te lossen en maakt mensen gelukkiger. Zowel werknemers als klanten zijn dan blijer



en pas dan kan er echt zaken worden gedaan.

Dagelijks even sporten en ontspannen

Volgens Henk is het voor hem van groot belang om dagelijks te starten met even sporten in de fitness of thuis op de spinner. Daarna naar 'de zaak', startend met een rondje langs de velden. Even kijken hoe iedereen ervoor staat. Zijn er vragen of dringende zaken die moeten worden opgelost? Of problemen thuis? Henk is een luisterend oor, maar zet ook iedereen weer even in de juiste versnelling om een ideale lijn te volgen.

Trots op een hechte groep klanten en fijne medewerkers

Al 10 jaar lang een groep trouwe

klanten en ook veel werknemers die zich al 10 jaar inzetten voor 'de zaak'. Daar is Henk echt trots op. Mensen die het juiste That's lease DNA hebben: 'Work hard, play hard'. Hard werken en plezier hebben dat is het devies om het lang vol te houden met een succesvol bedrijf. Dat wil Henk ook meegeven aan andere ondernemers, waaronder starters.

Eerst sale en dan pas de kopjes

Aan starters geeft Henk ook mee dat het belangrijk is om je eerst te richten op de verkoop van producten en diensten. Pas na een aantal jaren je druk maken om het logo op de koffiekopjes en een te dikke auto voor de deur. Klein beginnen en omzet draaien, dat is zijn advies. Investeer eerst in IT en zorg dat de financiën top geregeld zijn. Immers: 'Eerst de BTW, dan de BMW!'

Op werkweek met mijn vrouw

Inspanning en ontspanning kunnen best goed samengaan. Van een keer extra werken is Henk niet vies, want soms moet er gewoon iets af. Maar hij maakt daar geen gewoonte van. Op werkweek met zijn vrouw Astrid, die ook in de zaak werkt, is een hele mooie oplossing om de balans te zoeken tussen inspanning en ontspanning. 'Lekker met de camper naar een mooie plek rijden. Laptopjes mee, 's ochtends werken en 's middags wat anders doen zoals wandelen of fietsen.' Zo zorgt Henk voor voldoende tijd naast de zaak en voor elkaar. Uiteraard zijn er ook nog wel de echte vakanties in het jaar. Maar de werkweek houdt hij erin elke 2 maanden.

Zo is teamwork bedoeld

Hoge kwaliteit en 'rete veel' plezier zijn de belangrijkste kernwaarden van de

zaak, waarbij er succes is als 1 op de 3 klanten ambassadeur is, 15 klanten kwalitatief zijn en er zelfstandig operationele teams zijn. Dit staat levensgroot op een bord in de hal van de zaak en is samen met de werknemers tot stand gekomen onder het motto 'zo is teamwork bedoeld'. Zoeken naar de ideale lijn waarbij uit wordt gegaan van eigen kwaliteiten en waar steeds op zoek wordt gegaan naar verbeteringen, zodat iedereen trots kan zijn op zijn zaak!

Adest musica is gewoon een hele grote club

Sponsoring van een sportman zoals Niels Langeveld, maar ook een wereldclub zoals Adest Musica vindt Henk niet meer dan normaal. Met Niels heeft hij een goede klik en samen verzorgen ze leuke race evenementen op het circuit van Zandvoort. Adest is gewoon in heel Nederland bekend, getuige een klant uit Limburg. Hij vertelde dat hij het WMC in Kerkrade goed kende en daarbij Adest bij de top zag. 'Verenigingen zijn de ader van de maatschappij' en moeten gewoon gesteund worden, vindt Henk. Daarnaast is Henk lid van Rotaryclub Sassenheim en sinds kort bestuurslid van de IVA business club, een club van oud studiegenoten van de autoschool uit Driebergen.

Als uitsmijter gooit Henk er nog een anekdote tegenaan: 'Als we doen wat we deden, dan krijgen we wat we kregen'. Je moet blijven veranderen, zoeken naar groei, mensen blijven verrassen, voor de troepen uitlopen. Zo werkt het bij That's lease al 10 jaar en zo hopelijk nog jaren!

Het muzikale brein achter Adest Musica

WE SPRAKEN ROB BALFOORT (DIRIGENT EN ARRANGEUR ADEST MUSICA) EN JOS LUSTBERG (SLAGWERKINSTRUCTEUR ADEST MUSICA) OVER DE DOELEN VAN DE DRUM- EN SHOWBAND EN HUN ONVOORWAARDELIJKE LIEFDE VOOR MUZIEK. ROB EN JOS ZIJN VANAF 1989 ONLOSMAKELIJK VERBONDEN AAN DE DRUM- EN SHOWBAND. AL 32 JAAR ZIJN ZIJ HET MUZIKALE BREIN ACHTER ADEST MUSICA. MAAR NOG EERDER WAREN ZIJ AL GEËNTHOUSIASMEERD OVER EN DOOR MUZIEK.

DOOR: ELINE VAN DER BORG

Voorgeschiedenis en passie

Jos is een onderwijisdier in hart en nieren, vandaar dat hij ook ruim 42 jaar in het onderwijs heeft gewerkt. Hij begon zijn studententijd met een studie aan de Pedagogische Academie en in de avonduren en het weekend een studie 'Slagwerk' aan het Conservatorium in Maastricht. Dat slagwerk lag hem al van kleins af aan, toen hij met een trommeltje door de tuin liep te marcheren. Na zijn opleiding gaf hij instructies aan verschillende drumbands in Zuid-Limburg en speelde hij in een BigBand als drummer, waar hij in Tv-programma's mocht spelen als 'Voor de vuist weg van Willem Duys'. Hij is dit allemaal blijven doen totdat hij rond 1980 weer ging studeren in Amsterdam om zijn diploma 'Acte schoolmuziek' en 'Hafa examen directie' te halen. Maar het heen en weer reizen naar Limburg werd steeds lastiger en hij ging zich verder oriënteren in Roelofarendsveen. Hij werd dirigent bij een koor en de plaatselijke drumband en werd daar ook muziekdocent op een middelbare school. In 1989 is hij slagwerkinstructeur geworden bij Adest Musica.

Rob is een echt 'mensen-mens'.

Rob zegt: 'Ik ben erg bevlogen in de muziek. Ik leef, drink, eet en adem muziek. Zelfs sta ik niet graag in de spotlights. Maar door het werk dat ik doe, gebeurt dat wel eens. Ik vind het geweldig om met mensen muziek te maken.'

Die passie voor muziek is zowel voor Rob als Jos met de paplepel ingegoten, beide vaders waren lid van een drumband of harmonie. De vader van Rob speelde bij Laurentius Voorschoten, evenals zijn ooms. Rob was zes jaar oud toen hij begon met piano spelen. Zijn vader speelde toen al bij de harmonie, wat hem erg aantrok. Toen hij dan ook eindelijk negen jaar was, mocht hij trompet gaan spelen bij de harmonie. Hij had de droom om beroepstrompettist te worden en de logische vervolgstap was dan ook het conservatorium. In Tilburg deed hij de opleiding voor trompet met het bijvak piano en slaagde daar met twee diploma's, die nu gelijk staan aan een bachelor en master. Hierdoor moest hij wel stoppen bij de harmonie. Maar omdat een aantal jaren later de harmonie omgetoverd werd naar

een drumband en zijn vader daar de leiding had, werd het dirigeerstokje al snel overgenomen van vader op zoon. Rob zegt over deze tijd: 'Ik heb het enorm naar mijn zin gehad en heb 17 jaar vol passie gedirigeerd. En toen begon ik mij te bedenken dat er voor dit soort orkesten nog niet veel muziek bestond.' Het muziek schrijven werd in stroomtrein-vaart ontwikkeld. Rond 1987 kwam er een advertentie in het 'Voorschotens blaadje' waarin stond aangegeven dat DVS Katwijk opzoek was naar een nieuwe dirigent. Rob zegt 'Dat heb ik met beide handen aangepakt en twee jaar later, in 1989, ben ik gestart als dirigent bij Adest Musica'.

'BEIDE INSTRUCTEURS HADDEN VOORAF NIET VERWACHT ZO LANG TE BLIJVEN'



Beide instructeurs hadden vooraf niet verwacht zo lang te blijven. Tien jaar als instructeur bij een vereniging is een mooie periode. Vergelijk het met een voetbaltrainer, die wil je niet meer dan tien jaar op dezelfde plek hebben. Jos vertelt dat het een bijzondere situatie is. Dat komt omdat je een bepaalde band opbouwt en je een bepaald doel hebt. Het is een hele gezellige, gemotiveerde, maar ook een hele gedreven vereniging. Ondertussen is ook Rob al 32 jaar dirigent en arrangeur van Adest Musica. In tegenstelling tot een harmonie orkest, vergrijst een marchingband niet zo snel. Leden blijven ongeveer 25 jaar lid en daardoor wisselt de groep wat automatisch zorgt voor verjonging. Rob vindt het geweldig dat er bij Adest altijd een constante ontwikkeling is. Rob vertelt hierover: 'Adest ontwikkelt, ik ontwikkel en we groeien eigenlijk constant met elkaar mee. Zo lang dat geen slijtageplekken gaat vertonen en de chemie tussen beiden in stand blijft, dan doe ik het gewoon heel graag. Ik vind het nog steeds erg leuk om onder andere nieuwe shows en muziek te ontwikkelen en met Adest nieuwe wegen te ontdekken.'

Keuze showproducten

In 1989 is Adest eigenlijk voor het eerst pas goed op de kaart gezet, mede dankzij Rob die een geweldige show arrangeerde. Toen ontstond het idee onder de leden, we gaan hele bekende liedjes spelen, want daar winnen anderen juist mee. Toen kwam de show 'Reisje langs de Rijn'. Het werd geweldig gespeeld, maar het was niet 'des Adest'. In 1994 is daarom de muziekraad opgezet met Jos als voorzitter, om op zoek te gaan naar nieuwe mogelijkheden. Filmmuziek, symfonische harmonie en toen kwam o.a. The Legend of the Seas, een programma met één thema. Eigenlijk alle shows daarna kregen een bepaald thema toegewezen. Zoals 'The Musketeer' en 'Mother Earth'. Een showkeuze wordt altijd benaderd vanuit de muziek, want muziek staat voorop. Daaraan werd later een verhaal gekoppeld. Dit mondt uiteindelijk uit tot de show 'The Composer' in 2017. Een show waarvan veel mensen zeiden; 'wat een rare muziek'. Maar Rogier van Otterloo is één van de grootste componisten in Nederland geweest, dat wordt heel vaak over het hoofd gezien. Soms is iets van zo dichtbij, ook zo

bijzonder. Het idee was grandioos om zo'n componist eens centraal te zetten en dat heeft uiteindelijk op het WMC 2017 zijn vruchten afgeworpen. Jos zegt: 'Dat heeft er voor gezorgd dat we altijd vernieuwend zijn in keuzes maken. Dat is ook het leuke aan Adest, Adest is nooit klaar. Elke keer staat er een nieuwe uitdaging voor de deur'.

Een bepaald genre koppelen aan Adest is lastig. Beide instructeurs geven aan dat het juist een mooi gegeven is dat Adest zo veelzijdig is en zich van vele kanten laat horen. Ook in de shows zit veel diversiteit, en een muzikant wordt ook beter als hij zich kan faciliteren in meerdere stijlen. Rob en Jos vonden de show 'The Composer' daar wel zeker geslaagd in.

Productie van de Adest Sound

Hoe komt Adest aan de typische Adest Sound? Dat komt min of meer omdat je al jaren dezelfde arrangeur en componist in huis hebt en die eigenlijk de expertise heeft om te bepalen hoe het klinkt. Adest kan van alles spelen en we krijgen het steeds voor elkaar dat Adest het ook 'kan' spelen. Dat maakt Adest uniek,

ALS JE AL MEER ALS 30 JAAR SAMENWERKT, DAN KUN JE ALS HET WARE LEZEN EN SCHRIJVEN MET ELKAAR ZONDER DAT JE ELKAAR SPREEKT.

omdat mensen op het puntje van hun stoel zitten. Er komt altijd wat moois uit. Adest kan pompeus, statig, groots en majestueus spelen en dat is typisch Adest.

Een perfecte mars volgens Rob is vaak bijzonder, kijk maar naar de WMC-marsen van de afgelopen edities. Hij zegt: 'Er wordt technisch veel gevraagd van de muzikanten. Soms vraag ik mij wel eens af of het niet teveel is, maar we kunnen het ook wel weer aan.' De typische Adest Sound zit in het bloed van de familie Balfort. Rob vertelt: 'Er moet een vertaalstap worden gemaakt hoe het bij Adest gaat klinken. En je raad het vast niet, maar ik weet dat gelijk. Ik maak de vertaalstap naar Adest Musica toe, ik heb de sound in mijn oren zitten en het beeld op mijn netvlies.' Als hij Adest in één woord moet omschrijven is dat 'kwaliteit', er straalt kwaliteit van af.

Doelen Adest Musica

Het doel bij Adest volgens Jos is gericht op het bewandelen van een unieke route. Niet het platgetrapte pad inslaan, maar net even anders te zijn met behoud van eigen identiteit. Het doel is proberen het hoogst mogelijke te bereiken en het beste uit de groep halen. Rob vertelt over de doelen van Adest: 'Als je een harmonieorkest bent dan heb je grote voorbeelden, zoals de Marinierskapel of de grote orkesten uit Limburg. Maar als je kijkt naar onze bezetting, dan zijn er ook nog andere bands met deze bezetting maar die zijn niet per definitie beter dan Adest Musica. Eigenlijk is Adest een trendsetter in onze tak van sport. Het zit hem in goed spelen, maar ook in de

uniciteit. Kenners moeten iedere keer weer verbaast zijn.'

De uitdaging zit hem steeds in een beetje meer, maar vooral ook in steeds wat anders. Om aan de top te raken is op zich niet heel moeilijk, maar om dat constant te blijven is een stuk moeilijker. Er wordt wel eens tegen Rob gezegd: 'Wat bof jij met twee van die goede orkesten'. Dat vindt Rob leuk en uitdagend en daar blijft hij zijn energie van krijgen, maar het is wel hard werken.

Samenwerking

Als je al meer als 30 jaar samenwerkt, dan kun je als het ware lezen en schrijven met elkaar zonder dat je elkaar spreekt. Jos zegt: 'We voelen elkaar aan, weten hoe we over muziek denken en dat maakt dat je hetzelfde beeld hebt. Er is een blind vertrouwen op wat de ander doet' Het arrangement van een showproduct komt tot stand door vingeroefeningen op de piano als melodietjes aan elkaar te koppelen. Later worden aan die melodietjes instrumenten gekoppeld, omgezet in een arrangement en als MP3 beluisterd. Dan komt het op de lessenaar en dan weet je pas hoe het echt klinkt. Jos zegt over Rob: 'Rob is een ambachtsman. Het is puur 'handwerk'. Hij weet zelfs van 'niets', 'iets' te maken door zijn ambacht.'

Goede dirigent

De definitie van een goede dirigent is moeilijk te omschrijven. Er bestaan geen slechte orkesten, maar wel slechte dirigenten. Een dirigent moet weten met welke mensen hij werkt, en daar moet het hoogst haalbare uitgehaald

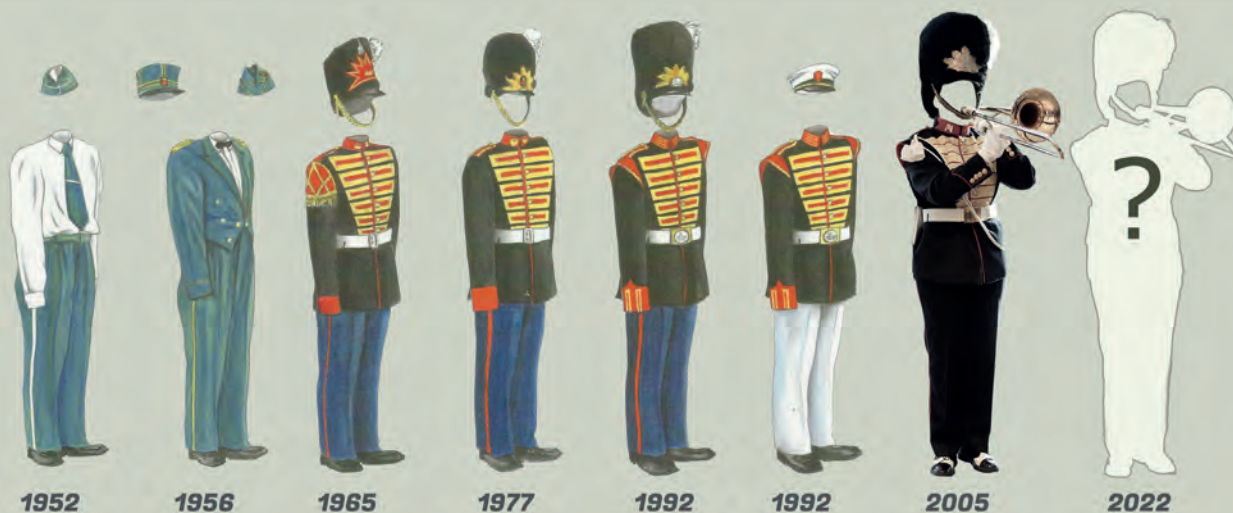
worden. Dat is niet iedereen gegeven. Een dirigent moet binnen het orkest ook rekening houden met niveauverschillen. Rob vindt het belangrijk om het orkest in, maar ook aan te kijken. Je moet je niet verstoppen in de partituur. Rob zit ook regelmatig in de jury bij wedstrijden en concoursen. Hij wordt enthousiast van jureren, omdat hij feedback kan geven en tips om te verbeteren. Het ingesproken commentaar en feedback zijn belangrijker dan de punten.

Out of the box

Als het onmogelijke mogelijk wordt, wat wil je Adest dan nog eens zien doen? Jos zegt: 'Wat is onmogelijk? Niks is onmogelijk, maar bij het mogelijk maken moet je rekening houden met de eigen identiteit.' Jos hoopt dat Adest ooit een keer met het vaandel kan wapperen. Je bent niet alleen goed als je piekt op het WMC, maar je moet steeds pieken. Ook de week erna als je een kleine taptoe moet lopen. Dat vinden wij net zo belangrijk dan alleen een keer met dat vaandel wapperen. Maar is met het vaandel wapperen dan onmogelijk? Nee, dat is zeker mogelijk.

Rob grapt: 'Een polka spelen, nee nee nee. Ik zou met Adest een theatervoorstelling maken zoals Blast. Wij hebben het technische niveau om dat te kunnen.'

Rob hoeft niet lang na te denken over de samenwerking tussen Adest en een bekende artiest of band. Hij riep: 'German Brass. Het is een groot ensemble met de bezetting van Adest Musica, ze spelen prachtige muziek.' Jos zei: 'Het Metropole orkest of met een band als Coldplay. Het liefst met Queen, maar dan zouden we iets in moeten slaan zoals het programma 'Onmogelijke duetten'.



Adest in een nieuw pak!

ZO'N 1,5 JAAR GELEDEN ZAG DE WERELD ER VOOR IEDEREEN NOG HEEL ANDERS UIT. GEEN LOCKDOWN EN GEEN BEPERKINGEN. VERENIGINGEN WAREN VOLOP ACTIEF, ZO OOK ADEST MUSICA. IN HET NAJAAR VAN 2019, VOOR CORONA, KREEG DE UNIFORM WERKGROEP EEN OPDRACHT MEE VAN HET BESTUUR.

DOOR: MENNO DE JONG

Binnen het vastgestelde budget, planning en kwaliteitseisen zorgdragen voor de aanschaf van nieuwe uniformen. De werkgroep, bestaande uit Sjaak van Dijk, Margot Volten, Peter Geerlings, Jeffrey Blankenspoor en Menno de Jong, ging vol enthousiasme van start. Totdat corona zijn intrede deed...

Grenadiers

Het huidige uniform, afgeleid van de Koninklijke Grenadiers, stamt alweer uit 2005. Destijds werden de uniformen, in aanloop naar het WMC Kerkrade, gepresenteerd tijdens Taptoe Leiderdorp. De huidige uniformen zijn dus een goede 15 jaar oud. Slijtage en daarbij een beperkte voorraad voor de huidige grootte qua leden van het korps, vraagt om een nieuw tenue.

Enquête

Onder de leden is in het voorjaar van 2020 een enquête gehouden. Wat zijn de absolute pluspunten van het uniform en waar kunnen we verbeteren? Met elkaar zijn we het er unaniem over eens dat het huidige gezicht, het dominante gouden

front, aangevuld met de kolbak, de identiteit is van de vereniging. Het nieuwe uniform zal dus niet sterk gaan afwijken van het huidige ontwerp. Of zorgt de werkgroep toch voor verrassingen?

Ateliers

De keuze van ateliers en leveranciers om een nieuw uniform te laten realiseren is beperkt. Vier à vijf namen in Nederland, dan houdt het echt wel op. Begin 2020 heeft de werkgroep aan alle ateliers een bezoek gebracht en de eerste plannen besproken. Net toen de eerste offertes binnenrolde, brak de pandemie uit. Recent hebben we weer contact gelegd met alle partijen om in ieder geval het offerte traject af te ronden.

Ontwerp

Het vooronderzoek heeft de werkgroep de nodige kennis gebracht. We zitten momenteel in de fase dat er een ontwerp gecreëerd wordt. Qua ateliers gaan we een eerste schifting maken. Welke partijen geven ons een goed gevoel, geven vertrouwen en hebben een duidelijke en complete offerte op

tafel gelegd. Op basis van een voorlopig ontwerp, wat momenteel wordt uitgewerkt, gaan we de volgende fase in.

Tegenprestaties

Zonder tegenprestaties, geen nieuw uniform. Adest Musica heeft een financiële buffer, maar kan dergelijke uitgaven niet ophoesten. Met behulp van drie grote tegenprestaties gaan we het financiële plaatje compleet maken. Ten eerste fondsenwerving, daarnaast een verenigingsdag en tenslotte een veiling. Houd onze social media kanalen in de gaten. Op korte termijn zal meer bekend worden wanneer deze evenementen gaan plaatsvinden.

2022

De corona situatie maakt het vooralsnog lastig om het traject verder uit te stippelen. Maar met het vaccinatie programma en de bijbehorende versoepelingen, is er echt licht aan het einde van tunnel. Wij als werkgroep gaan er in ieder geval alles aan doen om Adest volgend jaar in een nieuw pak te presenteren!

Colofon

Redactie

Eline van der Borg
Lidy Schoof-Wessels
Sandra van Leeuwen-van der Niet

Eindredacteur

Eline van der Borg

Foto's

© Fototeam Adest Musica
Marco & Caroline van der Borg,
Esther Lemmers, Henri Hermans,
Paul Melman, Ivo Sprokkelenburg

Redactie adres

Adest Musica
Postbus 69
2170 AB Sassenheim
magazineadest@adestmusica.nl

Vormgeving/opmaak

Gaaf Bureau

GRENADIERS

De FiereFluiters	Hein Hoogervorst	Leks ter Schuur
Kleintje Pils	Pierre & Dick Ijssemluiden	Mary Slootweg
Atelier Pfeiffer	Menno de Jong	Ramon van der Stel
De Straatklinkers	Kees de Jong	Michel van der Stelt
Marco Berkhout	Robin van Kampen	Martijn Tolsma
Niels Biemond	Rolf Kappe	Nol Tukker
Koos Burgmeijer	Piet & Dienneke Kerkvliet	Theo van Velzen
Wil Claassen	George van Kesteren	Hans & Wanda van Velzen
Ada van Dijk	Leon van Kesteren	Agnieta van Velzen
Sjaak van Dijk	Robert van Kesteren	Jan van Velzen
Sandra Dol	Ron van Kesteren	Cas Van der Vlugt
Jaap van Duijvenbode	Michael van Kesteren	Arthur Volten
Arie Duivenvoorden	Alexander Keur	Nia Wagemakers
Wouter Firt	Nico Knook	Marcel van der Willik
Paul & Marjolein Firt	Wilfred & Mirjam de Koster	Dirk van Witteloostuijn
Eric van der Geer	Marlies Lustberg	Ruud De Zwart
Peter Geerlings	Paul Melman	Gert Berghorst
Ary van Gelder	Peter Reijngoud	Nathan van Duin
Piet Hartveld	Natascha Renswouw	
Henri & Marian Hermans	Pieter Rewijk	
Bart Hermans	René de Romph	
Jos & Dorinne Hoek	Peter Schrama	

AMBASSADEURS

Bloembinderij de Vos	't Hart Carrosseriebedrijf	Koninklijke Beuk Touringcars
Broekhuysen	Westland	Melman Lingerie
Horecagroothandel	Accountantskantoor	Omega Design
C&T Reklame	Lemmers	Ontwerpburo Van Der Vlugt
Company2Wear	Assurantiekantoor	Partner2Grow
De Zwart Schoonmaak	Sassenheim	Pluimers Software
DUOCORE	Autotaalglas Haarlem	Ontwikkeling
First Response	Beijk Administratiekantoor	Plus van Dijk
Form B.V.	en belastingadviseurs	Scotch Whisky International
Gozeling Beheer B.V.	Burg Installatietechniek	Slootweg Elektrotechniek
Herruer Grond-,	EE Care b.v.	TeylingenReclame
Weg- en Waterbouw	Electro World Duynstee	That's Lease
Jeff's Van Vliet Catering	EPD & ECD Consultancy	Van Velzen
Montagebedrijf de Bes	Gaaf Bureau	Accountants & Adviseurs
Verschoor kraanbedrijf	Heemborgh Sassenheim B.V.	VDSD
Wesseling Logistics	HJB Financial Management	
Inventive ERP Software	Juwelier Wagenmakers	

**hopsakee,
neem direct een
Mini mee!**



Mocht het iets langer duren, dan staat
er een mooie Mini voor je klaar!



**WAT WIL JE
COMMUNICEREN?**

duocore

DRUKWERK, CREATIE & SIGNMAKING

Scheepmakerstraat 5g, 2222 AB Katwijk
info@duocore.nl • ☎ 088 20 40 800 • **duocore.nl**



BURG
Installatietechnik

Vennestraat 11
2161 LE Lisse

T 0252 - 21 24 28

www.burginstallatietechnik.nl

E info@burginstallatietechnik.nl



JONGENEEL
BROOD * BANKET

www.jongeneelgebakservice.nl

Venneperweg 461 0252-67 23 53 NIEUW-VENNEP
Hoofdstraat 255 0252-21 15 75 Sassenheim



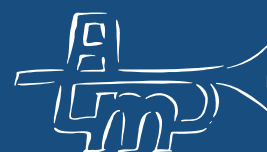
WIJ ZOEKEN JOU! ^{AM}

ADEST BRASS

NEEM EENS EEN KIJKJE BIJ ADEST BRASS!

- Wij repeteren iedere maandagavond van 19.45 uur tot 21.30 uur
- Locatie S.C.C. 't Onderdak
J.P. Gouverneurlaan 40E, Sassenheim

*Toe aan een
nieuwe uitdaging?*



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Volg Adest Musica!

