

ADEST.

NR. 3 | SEPTEMBER 2020

04 Repeteren in de regio
Verstandig omgaan
met onzekerheid

07 Nieuws uit de Vereniging
Scheidende penningmeester
erelid van Adest Musica

14 Al 25 jaar samen 'On the road'
Wesseling en Adest Musica
samen onderweg

03

GÉ REINDERS: AMBASSADEUR VAN DE BLAOSMUZIEK

Limburgse klanken door
Brass in 't Onderdak



Bloembinderij de Vos

Floris Schoutenstraat 15, 2172 SK Sassenheim
Telefoon 0252 210 808



- Grondwerk
- Straatwerk
- Groenvoorzieningen
- Onderhoudswerkzaamheden
- Rioolwerk
- Sloopwerk
- Verhuur van Grondverzet machines
- Drainagewerk
- Transport
- Gladheidbestreiding

Voor meer informatie:
Madame Curiestraat 34
2171 TW Sassenheim

T: 0252-211051
F: 0252-220740
@: GWW@herruer.nl

Wij maken
Gaaf
bureau
werk!

En kunnen dat ook doen voor jou!

Interesse? Gaaf! Contact mij via whatsapp, mail of telefoon.
Doen we een kop koffie en kijken we wat ik voor jou kan doen.
Dan hoor ik ook graag wat jij Gaaf vindt.

Krijn van Dijk

06 51 58 90 83 - krijn@gaafbureau.nl - gaafbureau.nl



Openhaarden
Metselwerken
Timmerwerken
Verbouwingen

E-mail: info@debes.nu

**MONTAGEBEDRIJF
OPENHAARDKANALEN**

Begin maart werd het stil in ons clubgebouw

WIE HAD KUNNEN BEDENKEN DAT ONS LEVEN VANAF HALF MAART "OP ZIJN KOP" KWAM TE STAAN MET ZULKE GROTE GEVOLGEN. WE LAZEN ALLEMAAL BERICHTEN DAT IN CHINA EEN BIJZONDERE GRIEP OM ZICH HEEN SLOEG MAAR WIE HAD KUNNEN BEDENKEN DAT EEN PAAR MAANDEN LATER DE HELE WERELD TE MAKEN KREEG MET COVID-19.

DOOR: WIM VAN VLIET - VOORZITTER

In eerste instantie dachten we dat we met afstand houden het virus wel de baas konden maar al gauw bleek dat we toch allemaal thuis moesten blijven. Afstand bewaren, thuiswerken en binnenblijven. Zo kwam ook het verenigingsleven stil te liggen. Een klap voor alle verenigingen in ons dorp, in het hele land!

Veerkrachtige organisatie

Als voorzitter van Adest Musica ben ik trots op onze bestuurders, leden en vrijwilligers die niet bij de pakken neer zijn gaan zitten. Online werden er lessen voorbereid en gegeven door de instructeurs. De verschillende commissies zochten naar mogelijkheden om te kunnen blijven repeteren en contacten met elkaar te onderhouden. Ondanks alle onzekerheden is voortdurend achter de schermen gewerkt om alles in orde te hebben voor als we weer met elkaar konden gaan repeteren. Protocollen werden opgesteld, aangescherpt en uitgevoerd en zo konden wij vlak voor de zomervakantie, zij het in aangepaste vorm, weer met elkaar repeteren en vooral ook elkaar weer ontmoeten.

Ook konden we vlak voor de zomervakantie nog de Algemene Ledenvergadering houden. Dat moest in aangepaste

vorm plaats vinden. Om dat te kunnen regelen zijn we uitgeweken naar De Oude Tol in Sassenheim. Ruim 40 leden gaven acte de préséance en online volgden 20 leden de ALV. Tijdens deze vergadering namen we afscheid van onze penningmeester Peter Schrama. Na 14 jaar penningmeesterschap heeft hij het stokje overgedragen aan Peter Geerlings, geen onbekende binnen onze vereniging. Voor al zijn verdiensten binnen de vereniging hebben het bestuur en de leden unaniem besloten om de heer Schrama erelid van de vereniging te maken. Peter Schrama kan nu genieten van het muziek maken binnen de vereniging en weet dat het beheer van de penningen in goede handen is bij Peter Geerlings. De heer Wilfred de Koster is daarnaast benoemd als bestuurslid facilitaire zaken. De heer de Koster is al ruim 40 jaar lid van Adest Musica en speelde Sosafoon bij de Drum- en Showband.

2020 wordt een jaar zonder optredens en zonder evenementen

Voor zover het er nu naar uit ziet zal 2020 een jaar worden zonder grote publieke optredens. Ook deze najaar periode laat helaas nog een lege agenda zien. Gerepeteerd wordt er gelukkig wel en iedereen beleeft weer veel plezier aan

zijn hobby: muziek maken! Natuurlijk wil je muzikliefhebbers blij maken met muziek van Adest Musica, belangrijkste is dat we weer kunnen repeteren, ons hoge niveau in de muzikwereld in stand houden en met elkaar uitzien naar het jaar 2021. Dit voorjaar zou de start zijn van een aantal grote evenementen in het kader van de nieuwe uniformen voor de Drum- en Showband. Dat hebben we natuurlijk ook moeten verplaatsen naar komend jaar. Het WMC is verplaatst van 2021 naar 2022.

Bijzondere initiatieven

De sponsorcommissie van Adest Musica ontwikkelde toch een initiatief om van ons te laten horen. In samenwerking met brouwerij Klein Duimpje werd een speciaal ADEST bier gebrouwen en van de 1000 gebottelde flessen zijn er al meer dan 750 verkocht. Onder de naam: "Help Adest Musica de zomer door" is dit bijzondere biertje op de markt gezet. Op pagina 16/17 van dit magazine leest u hier meer over.

Sponsors, Grenadiers en Vrienden Adest Musica bruist weer en dat willen wij u allen graag laten weten. In deze nieuwe Adest leest u weer het een en ander over de vereniging en onze Sponsors. Ik wens u veel leesplezier met deze nieuwe ADEST.

Verstandig omgaan met onzekerheid

2020 STOND VOOR DE DRUM- EN SHOWBAND VOORAL IN HET TEKEN VAN VOORUIT KIJKEN. WE ZOUDEN DIT JAAR STARTEN MET DE VOORBEREIDINGEN OP HET WERELD MUZIEK CONCOURS IN 2021 EN WE ZIJN GESTART MET ONZE FONDSSENWERVING VOOR HET NIEUWE UNIFORM VAN DE DRUM- EN SHOWBAND. DE GESCHIEDENIS IS INMIDDELS BEKEND EN VEEL PLANNEN ZIJN INMIDDELS UITGESTELD. IK HOOP DAT U, FAMILIE EN VRIENDEN ALLEMAAL GEZOND ZIJN.

DOOR: ARJEN LOOIJENSTEIN

De agenda van de Drum- en Showband was goed gevuld, plannen voor het nieuwe seizoen lagen klaar, we lagen op schema om weer te schitteren tijdens de traditionele start van het seizoen bij het bloemencorso en we zouden weer afreizen naar de Johan Cruijff Arena om de volksliederen te spelen tijdens de interland Nederland-Spanje. Binnen aanzienlijke tijd werden de boekingen geannuleerd dan wel een jaar uitgesteld en zo bleef van deze goed gevulde agenda niks meer over.

De samenleving kwam langzaam tot stilstand en het verenigingsleven stokte. Er brak een bijzondere tijd aan, zowel voor u als voor ons als vereniging. Er werden maatregelen getroffen die hun weerga niet kenden en vanaf dat moment zijn het bestuur en de commissies druk bezig geweest om ervoor te zorgen dat de vereniging na deze moeilijke periode weer kon opstarten. "Wat is hier allemaal voor nodig, wat moet je doen, wat mag je niet doen?", zijn zomaar wat vragen die regelmatig de revue passeerden.

Persconferentie op persconferentie bleven we echter verstoken van enige informatie over de cultuur sector, maar gelukkig kwam er langzaam schot in de zaak.

'GELUKKIG KONDEN WE OOK TERECHT IN HET CLUB-GEBOUW VAN DVS KATWIJK'

Best practices

Als eerste kwam er een concept protocol voor in de buitenlucht beschikbaar en daar moet je het dan maar mee doen als vereniging. Na overleg met verenigingen in de omgeving hebben we dit protocol op onze vereniging kunnen toepassen. Lerend van elkaars best practices hebben we vorm kunnen geven aan een protocol wat ons in staat stelt weer in de buitenlucht aan de gang te gaan.

Maar in de tussentijd zijn het bestuur en de commissies ook druk geweest

het verzorgen van een alternatieve programmering voor de verschillende afdelingen. Hoe konden we online lessen organiseren voor bijvoorbeeld de jeugd en hoe konden de leden van de Drum- en Showband thuis repeteren om zodoende het niveau op peil te houden en toch ook verder te gaan met het instuderen van nieuwe muziek.

Verenigingen onder elkaar

Niet heel veel later volgde ook het concept protocol om binnen te mogen repeteren, eerst op twee meter en later dan uiteindelijk ook op anderhalve meter. Een grote vereniging als deze besturen is mooie en leerzame bezigheid, maar in deze tijden is de fysieke grootte ook zeker ons nadeel geweest. De jeugdband en Adest Brass zijn qua grootte nog wel 'handelbaar', maar waar moet je naartoe met 65 spelende leden die op twee meter afstand van elkaar moeten blijven!? In Sassenheim zijn er weinig locaties waar dit mogelijk is. Dit resulteerde in het feit dat de Drum- en Showband al zwerfend de regio door moesten op

HOE MOOI IS HET DAT WE ALS VERENIGINGEN VOOR ELKAAR KLAAR STAAN IN DEZE MOEILIJKE TIJDEN?



zoek naar geschikte ruimtes. Flexibiliteit van leden, commissies en bestuur werd hiermee op de proef gesteld. Gelukkig konden we ook terecht in het clubgebouw van DVS Katwijk. Hoe mooi is het dat we als verenigingen onder elkaar juist voor elkaar klaar staan in deze moeilijke tijden.

En nu? Op het moment van schrijven is het zomervakantie. We hebben dit verdiend met elkaar. Afgelopen tijd heeft veel gevraagd van ons allemaal. Het is belangrijk om tijd te nemen om weer op adem te komen en te ontspannen. De Drum- en Showband repeteert wel door, maar op basis van vrijwilligheid. Zo kunnen de leden toch nog genieten van hun hobby en maken we misschien een beetje de

gemiste tijd van maart, april en juni goed.

Deze tijd wordt ook gebruikt om te kijken hoe we na de vakantie verder kunnen en moeten. 'Verstandig omgaan met onzekerheid' is wat de CEO van Schiphol recentelijk zei. Dit typeert goed hoe we er op dit moment in staan. We willen als vereniging door en zullen goed moeten inspelen op veranderende omstandigheden. Scenario-denken kan ons daarbij helpen, maar kordaat kunnen handelen is wellicht nog belangrijker.

Adest blijft de vernieuwing opzoeken

Het concert dat voor de Drum- en Showband gepland stond in novem-

ber zal in gewijzigde vorm alsnog doorgang vinden als het aan ons ligt. Natuurlijk zijn we afhankelijk van hoe Nederland er tegen die tijd voor staat. Plannen worden gemaakt om dit op een verantwoorde en vernieuwende manier te laten plaats vinden. Meer informatie hierover zal via de geëigende kanalen worden verspreid.

De fondsenwerving is nu voor een jaar uitgesteld en zal dus later weer worden opgepakt. We hopen hierbij weer op uw steun.

Ik hoop u allemaal snel weer in goede gezondheid te mogen ontmoeten op de vereniging of ergens in het land als we weer 'gewoon' mogen optreden.



Company2Wear.nl
Bedrijfskleding

FORM volgt functie



FORM bouwt aan een toekomst
waarbij functionaliteit en
duurzaamheid centraal staan.

info@form.nl
www.form.nl



**BANNERS - POSTERS - BORDEN - VLAGGEN - BANIEREN - STICKERS
AUTOBELETTERING - CARWRAP - ROLL-UP BANNERS - ETC. - ETC.**



Jagtlustkade 20B, Sassenheim

Met meer dan 500m2 productie ruimte en
de nieuwste machines, produceren wij
graag uw opdrachten.

Neemt u gerust contact op,
wij adviseren u graag.

TeylingenReclame.nl
visuele reclame in iedere vorm

Blusmiddelen

Onderhoud

Outdoor training

BHV training in de buitenlucht!
Ons outdoor BHV parcours biedt de mogelijkheid om middels praktijkgerichte interactieve training op een veilige manier te leren om te gaan met incidenten om de tijd te overbruggen totdat de professionele hulpdiensten het van je overnemen.

Je kunt bij ons onder andere terecht voor:

- > BHV training
- > BHV middelen
- > Blusmiddelen
- > Noodverlichting

Warmonderweg 12a
2171 AH Sassenheim
www.first-response.nl
Email: info@first-response.nl
Telefoon: 0252-751447
Mobiel: 06-12885454 (training)/06-14911407 (preventie)

First-Response

Nieuws uit de Vereniging

Bijzonder ALV online en in de Oude Tol

De Algemene Ledenvergadering kon, door alle Corona-maatregelen, pas 8 juli gehouden worden. Uitgeweken was naar de Oude Tol in Sassenheim waar de aanwezige leden op afstand van elkaar de vergadering konden bijwonen. Daarnaast was er een mogelijkheid voor leden, die

niet in de zaal aanwezig wilden zijn, om de vergadering online te volgen. Veel aandacht en tijd is tijdens de vergadering geschonken aan de huidige situatie door de Corona-maatregelen. Alle optredens zijn afgezegd. Hoe de situatie zich de komende maanden er uit gaat zien kan niemand zeggen. Financieel betekent dit wel wat voor de vereniging door het

ontbreken van inkomsten uit optredens. Gelukkig heeft Adest € 4.000,- van de overheid ontvangen en heeft de Rabobank de vereniging een mooie donatie geschonken. Door deze bijdragen kon een deel van de instructeurs betaald worden. Het blijft echter voor de vereniging financieel onzeker hoe het verder gaat de komende maanden.



Scheidende penningmeester erelid van Adest Musica

Tijdens de Algemene Ledenvergadering heeft Peter Schrama na 14 jaar zijn functie als penningmeester overgedragen aan Peter Geerlings. Voor al zijn verdiensten binnen de club hebben het bestuur en de leden unaniem besloten om de heer Schrama erelid van de vereniging te maken. Peter is sinds 1974 verbonden aan Adest Musica. Hij was slagwerker in de Jeugdband en vervolgens in de Drum- en Showband. Tot op heden is hij actief in de Pietenband en Adest Brass. Daarnaast is slagwerkinstructeur en was hij lid van de eerste WMC-commissie.

Twee nieuwe bestuursbenoemingen bij de vereniging: penningmeester en bestuurslid facilitair.

Tijdens de vergadering zijn twee nieuwe leden voor het bestuur gekozen. Beiden zijn geen onbekenden binnen de club. De nieuw benoemde penningmeester Peter Geerlings is op zijn 20ste begonnen als saxofonist bij de Stageband. Na het oprichten van Adest Brass is hij toegetreden tot de Adest Brass commissie als secretaris. Ook is hij spelend lid van de Drum- en Showband. Op zaterdagochtend is hij daarnaast te vinden in het clubgebouw van Adest, als instructeur/begeleider bij de Aspiranten.

De heer Wilfred de Koster is benoemd als bestuurslid facilitaire zaken. De heer de Koster is al ruim 40 jaar lid van Adest Musica en speelde Sosafoon bij de Drum- en Showband.

Adest Musica vanaf september te beluisteren via Spotify

Al geruime tijd is de wens om de muziek van Adest Musica te kunnen beluisteren op platforms zoals o.a. Spotify. Veel (muziek)materiaal is te vinden op YouTube, echter dit platform is niet gebruiksvriendelijk om gemakkelijk via je telefoon te beluisteren terwijl je bezig bent met andere activiteiten. Ook de reclame in YouTube is een belemmering. Daarnaast

zijn de opnames op YouTube veelal live-opnames en geen goede studio opnames. Met het plaatsen van de Adest Musica muziek op Spotify creëer je een plek waar je opnames van (hoge) kwaliteit kan beluisteren van Adest Musica.

Artiestennaam

Officieel is de naam van onze club, en dat is statutair vastgelegd, Drum- en Showband Adest Musica. Dit is voor

de online muziekplatforms niet heel handig. Voor Spotify wordt daarom als artiestennaam Adest Musica gebruikt. Het is: korter van naam en is goed zichtbaar wanneer je een nummer afspeelt Adest Musica is makkelijker te zoeken en staat hoger in de zoekresultaten en de naam Adest Musica is een merknaam, zowel nationaal als internationaal. Veel luisterplezier met de muziek van Adest op Spotify!

Adest Brass met Gé Reinders: “De ambassadeur van de Blaosmuziek”

DIT JAAR HEEFT ADEST BRASS NIET STIL GEZETEN. VAN MEERDERE MALEN IN CARRÉ MET CLAUDIA DE BREIJ TOT EEN VERENIGINGSCONCERT IN 'T ONDERDAK. EN NOU ZOU JE KUNNEN DENKEN: DEZE MENSEN GAAN EEN RUSTIG NAJAAR TEGEMOET. NOU, NIKS IS MINDER WAAR WANT HET VOLGENDE PROJECT STAAT ALWEER VOOR DE DEUR!

DOOR: MARLIEKE KOOPS

We gaan een optreden doen met Gé Reinders. Wie? Gé Reinders! Ja dat is weer eens wat anders dan Claudia de Breij hè? Op een gemiddelde verjaardag weten 2 van de 10 aanwezigen zomaar wie hij is. En daar hoeft je niet voor in de muziek-business te zitten. Gé is namelijk vooral bekend als “De ambassadeur van de Blaosmuziek” en van het gelijknamige nummer ‘Blaosmuziek’. Dit nummer staat al jaren in de top 2000. En in de laatste versie daarvan, in 2019, stond dit liedje op nummer 848.

Bij Adest is Gé zeker geen onbekende naam. In 2007 was er ook al een samenwerking met Adest Musica. Toen met het toenmalige derde orkest, de Stageband. En nu gaat hij stoppen met zijn theatertour en is dit zijn afscheidstournee.

De datum was geprikt en de zaal werd geboekt voor 7 maart 2020. Gé Reinders met Adest Brass, zijn één-na-laatste optreden. Omdat het een avondvullend programma is, betekende dat een heel nieuw repertoire om in te studeren voor één optreden. De repetities na de zomer van 2019 werd er dan

ook aangevangen met het instuderen van de eerste arrangementen. Het idee was om die nummers er wel even in te fietsen in een paar repetities en ze daarna zo af en toe even ‘bij te houden’.

Veel uitzoekwerk

Dat viel een beetje tegen. Ten eerste heeft het Ruud die de muziekbibliotheek beheert, en de contacten voerde over de arrangementen, en de dirigent hoofdbreken bezorgd over alle verschillende versies die er rondwaarde.

PARTIJEN IN- EENS IN EEN VERKEERDE SLEUTEL STONDEN OF ZELFS IN EEN ANDERE TOON- SOORT

Zoals iedereen wel weet is de Adest bezetting een tikkie anders dan een klassieke Harmonie-, Fanfare-, of Brassbezetting. En er bestonden wel

versies voor die laatste drie bezettingen, maar er werd wat gemixt naar ons toegestuurd. Dat bleek een heel uitzoekwerk, omdat sommige muzikale lijntjes ineens verdwenen waren, Marcus een andere partituur had, partijen ineens in een verkeerde sleutel stonden of zelfs in een andere toonsoort. En werd uiteindelijk gedacht dat het nu toch zou moeten kloppen, kwam het volgende konijn weer uit de hoge hoed. Soms werden we er moedeloos van.

Ten tweede was de muziek wel van een heel ander kaliber dan dat wij gewend waren. Het tempo lag meestal rond of onder de 60 slagen per minuut. Even ter vergelijking: een mars is 120. En een mars die Adest speelt.... Nou ja, dan heb je een bloemencorso sneller gelopen zeg maar. Maar ik dwaal af. De meeste nummers waren dus vrij.... rustig van aard. Dat is soms wel zwaar om na een dag werken in de avond, in de donker wordende dagen dan vol te houden er lekker de energie in te houden. (Overigens zijn die lange noten wel goed voor je embouchure, hè mensen!) Maar eerlijk is eerlijk, er zaten ook hele mooie uitdagende partijtjes bij voor

HET WAS EEN FANTASTISCHE AVOND. WAS JE ER NIET BIJ? DAN HEB JE WAT GEMIST.



iedere instrumentengroep. En er was ook meteen een favoriet: de Directeur. Waarbij we in het Limburgs, (want ja... het is allemaal Limburgs he? Vrie mit mich... Aad weare mit dich...Laot Ós drinke...Mesjtreech) konden roepen: "Astebleeft", want zo klinkt een Sassemer die een limburgs accent probeert. Het tempo lag dichterbij het repertoire wat we gewend zijn en Jeroen met de bekkens had de hoofdrol.

Beschikbaarheid muzikanten

Als derde hadden we wat invallers aangetrokken. Er waren bijvoorbeeld een triljard trompet- en cornet- en solocornet- en es-cornet- en solotrompetpartijen. Oh ja, en bugels... bugels waren er ook. Maaïke was zo stoer om de bugel maar eens op te pakken. Dat was best moeilijk in je eentje. Joey bracht versterking. Twee bugels! Wat een luxe. Alle partijtjes bezet en zelfs Lars met

z'n es-cornet kwam van de Rijnmond-band om die leuke lijntjes op te vullen.

En toen bleek, dat op dezelfde avond als ons optreden met Gé, de Royal Marines in Londen hun Mountbatten-festival hadden. Joejoe, toen misten we ineens weer mensen, want die hadden kaartjes voor dat evenement. Maaïke weer alleen op bugel, maar hé, die lijntjes gingen al best aardig.

Uiteindelijk, na dus een half jaar van repetitie en hier en daar enige frustratie, was de avond daar. Met de generale repetitie was Gé erbij. We waren er klaar voor.

Alles kwam samen

Op zaterdag bleek: we hebben geen bugelist! Op het allerlaatste moment werd Marc Kaptijn ingevlogen. Een professionele trompetist/bugelist, zoon

van Harry Kaptijn en zijn eerste muzikale stappen ook bij Adest Musica gezet. Op het podium kreeg hij de muziek in handen gedrukt. Tijdens het inspelen even een paar lijntjes doorgenomen en tijdens het programma, waarbij Gé verhalen vertelde, even de de partijtjes bestuderen. Het was mooi om te zien, het publiek heeft niets gemerkt. Het was een fantastische avond. Echt een heerlijke, fijne sfeer. Was je er niet bij? Dan heb je wat gemist. Leuk en enthousiast publiek, Adestnummers, grappige anekdotes, veel gelachen om kringspieren, de gouden schoenen van Marcus en de carrière van Gé. Aan dat Limburgs wen je snel genoeg. Eindelijk kwam het samen. En kwam het, ondanks een zo-zo voorbereiding natuurlijk weer allemaal goed, op het aller-laatste moment, op z'n Adests. Wat een leuk cluppie hebben we.







BEUK, ZONDER OMWEG DE BESTE

Koninklijke Beuk al 20 jaar de betrouwbare vervoerder!

ADEST MUSICA HEEFT AL CA. 700 KEER EEN BEROEP MOGEN DOEN OP DE UITMUNTENDE DIENSTVERLENING VAN KONINKLIJKE BEUK. BEIDEN STAAN VOOR KWALITEIT EN VORMEN DAAROM EEN GOEDE MATCH.

Zilveren sponsorschap

In gesprek met Monique Beuk en accountmanager Andre Meuwsen blijkt dat Adest en Beuk elkaar ruim 20 jaar kennen en onlangs hun verbintenis hebben verlengd met een zilveren sponsorschap bij Adest. Adest is heel

blij met dit gulle gebaar en Koninklijke Beuk is blij met de topvereniging Adest Musica als klant. Adest speelt champions league in de muziekwereld en Beuk doet dat in de branche van personenvervoer.

Vier generaties

De familie Beuk is al vier generaties lang eigenaar van dit prachtige bedrijf, waarvan Eric en Monique (broer en zus) de directie vormen. Samen een goed team, dat werkt aan een stabiele organisatie en ook innovatieve zaken



goed in de gaten houdt. Een uitgebreide portefeuille van gewaardeerde opdrachtgevers staan fier op de lijst van Beuk. Het wagenpark bestaat uit zo'n 60 touringcars, variërend van minibusjes, rolstoeltouringcars, VIP touringcars tot dubbeldekkers, ieder uniek in indeling en uitstraling. Met dit moderne en gevarieerde wagenpark staan zij bekend als het mooiste wagenpark van de Nederland. Daarnaast zijn zij onder de naam Beuk Travel een IATA reisagent en boeken zij voor een zakelijke klantengroep alle luchtvaart-tickets naar alle mogelijk bestemmingen in de wereld.

En dan te bedenken dat de Koninklijke Beuk al 114 jaar onderneemt. Gestart door Leen Beuk in 1906 met een platte kar met melk voor de ochtendritten

naar de hotels in Noordwijk en 's middags kinderen rijdend over de boulevard. Al gauw kwam er een stalhouderij met echte koetsen, waarmee onder andere toeristen van het station Leiden maar Noordwijk ook ook over de boulevard werden vervoerd.

**MET HET
MODERNE EN
GEVARIEERDE
WAGENPARK
STAAN ZIJ
BEKEND ALS
HET MOOISTE
WAGENPARK
VAN DE
NEDERLAND.**

Elke jonge Beuk heeft op de bok gezeten, dat hoorde er gewoon bij. Er werd door mensen in de streek gesproken over het "Beuk koetsiertje met de hoge hoed en de lange bokjas".

Derde generatie

De meest bijzondere positie in de familie is weggelegd voor de derde generatie, waarvan Dolf Beuk, maar ook zijn broer Leo en neef Leen een prominente rol gespeeld hebben in het bedrijf. Vader Dolf heeft als enige alle vijf generaties van de familie Beuk in het bedrijf meegemaakt. Als kind op de bok bij de eerste generatie, als chauffeur bij zijn vader de tweede generatie. Later als vader van de ingetreden derde generatie, zijn kinderen. Drie jaar geleden verwelkomde hij zijn kleinzoon, de vijfde generatie, in het bedrijf als chauffeur.

Prachtige muziekvereniging

Beuk doet veel met verenigingen in de sport en de muziek en draagt allen een warm hart toe. Accountmanager Andre Meuwssen, zorgt ervoor dat alles op rolletjes loopt in de communicatie tussen Adest en Beuk. Adest Musica is al jarenlang een trouwe en dankbare klant. Voor Beuk een reden om ook deze prachtige muziekvereniging te steunen met het zilveren sponsorschap. Adest Musica is de Koninklijke Beuk hier heel dankbaar voor!

Wesseling en Adest Musica samen onderweg

HET IS MAANDAG 16 MAART, NEDERLAND IS IN DE BAN VAN HET CORONAVIRUS. TOCH KAN DE AFSpraak DIE IK MET MARCEL WESSELING HEB DOORGAAN. WE HEBBEN BEIDE GEEN KLACHTEN EN KUNNEN OP GEPASTE AFSTAND EEN GESPREK MET ELKAAR VOEREN. HET IS DRUK IN ZIJN HOOFD VANWEGE DEZE BIJZONDERE SITUATIE, TOCH ZIT HIJ ER REDELIJK RELAXED BIJ. MARCEL IS DE VIERDE GENERATIE DIE SAMEN MET ZIJN ZWAGER LEIDING GEEFT AAN WESSELING LOGISTICS. MET INMIDDELS 175 MEDEWERKERS IS DIT SASSENHEIMSE BEDRIJF NIET MEER WEG TE DENKEN UIT DE TRANSPORTWERELD.

Geschiedenis

De basis van dit mooie familiebedrijf werd in 1906 gelegd door Gerard Wesseling, aan de Oude Haven in het centrum van ons dorp. "N.V. Sassenheimsche Motorrederij" was toendertijd de bedrijfsnaam. De specialisatie was vervoer over het water naar o.a. Amsterdam, Zaandam, Rotterdam en Leiden. Begin jaren '60 werden de laatste schuiten van de hand gedaan en kwamen de vrachtwagens. De bedrijfsnaam "Wesseling transport" werd toen geïntroduceerd. Marcel's vader John nam met zijn neven Geb en Jan het stokje in 1967 over. Toen het bedrijf 80 jaar bestond zijn ze, met 80 medewerkers, verhuist naar het bedrijventerrein aan de Jagtlustkade.

Vierde generatie

Marcel was van jongs af aan al in het bedrijf te vinden, zo maakte hij vrachtwagens schoon en ging met

chauffeurs mee. Na zijn opleiding aan de IVA in Driebergen ging hij naar Duitsland om werkervaring op te doen in de planning. Door het plotse overlijden van een neef van zijn vader kwam Marcel in 1995 terug naar Sassenheim. Hij hield zich bezig met verkoop, planning, relatiebeheer en uiteindelijk operations.

**EIGEN IDEEËN
MOET JE HEB-
BEN MAAR
ALS HET NIET
WERKT MOET
JE ERMEE
STOPPEN**

In 2001 heeft hij het stokje overgenomen van zijn vader John, wat betekent dat hij de vierde generatie is. Zijn zwager Wilfred van Wattum werd medewerker op de planning en

klantenservice. In 2012 werd Wilfred medeaandeelhouder en hebben ze de taken verdeeld. Marcel werd algemeen directeur en Wilfred commercieel directeur. De zussen van Marcel, Anja en Leonie, werken ook mee in dit prachtige bedrijf.

Marcel heeft een poging gedaan om luchtvracht als bedrijfstak toe te voegen, dit pakte niet goed uit. Eigen ideeën moet je hebben maar als het niet werkt moet je ermee stoppen, je moet inhaken op waar vraag naar is.

Hofleverancier

In 2006 bestond het bedrijf 100 jaar, een hele bijzondere mijlpaal. Marcel's vader had de geschiedenis van het bedrijf op papier laten zetten in het boek "De eeuw van Wesseling" en een aanvraag ingediend voor het predicaat koninklijk. Zoals we weten werd deze toegekend, de oorkonde die hierbij hoort hangt vol trots bij de entree.



Halverwege 2006 is Green-Log ontstaan, een samenwerking tussen Wesseling met twee collega transporteurs in de bloembollensector. Dit was noodzakelijk om kleine partijtjes bollen efficiënt op de plek van bestemming te krijgen. Wesseling stopte in 2007 met het vervoer van bloembollen om zich volledig te richten op fijnmazig distributie Benelux en Warehousing.

Benelux

De 24-uurs service is een belangrijk speerpunt voor Wesseling Logistics. Bij het hoofdkantoor in Sassenheim is een crossdock locatie, hier worden 24 uur per dag vrachtwagens in- en uitgeladen. Op de warehouse-locaties verwerken ze orders die voor 90% in de Benelux worden afgeleverd, 10% wordt door externe vervoerders afgehaald. Het transport door de hele Benelux doen ze

samen met 6 collega bedrijven. Ze zijn een onderdeel van DHB, Distributie Holland België, goederen kunnen 's nachts uit verschillende locaties in België, Nederland en Luxemburg worden gewisseld. Zo kan efficiënt worden gewerkt, vooral in winkelgebieden waar bereikbaarheid beperkt is.

Uitbreiding

Afgelopen september is er een Warehouse van 3000m2 geopend in het Einsteinpark. Deze opslag is o.a. voor webshop goederen. Het pand wordt zelfs uitgebreid met 3000 m2. In november van dit jaar moet de klus klaar zijn. Al met al is Wesseling Logistics klaar voor de toekomst en hoopt Marcel dat de 5e generatie het bedrijf zal voortzetten.

Trotse sponsor Adest Musica

Zo'n 25 jaar geleden begon Wesse-

ling Adest Musica te sponsoren, Jan v.d. Lans had John Wesseling hiervoor benadert. Wesseling sponsorde een aanhangwagen om de instrumenten mee te vervoeren. Uiteindelijk werd die ingeruild voor een vrachtwagen, samen met Maarten Verschoor gesponsord. Maar anno 2020 was deze helemaal op. Deze nieuwe vrachtwagen, aangeboden door Wesseling, is opnieuw beplakt met de echte Adest uitstraling en alle sponsors. Zo kunnen er weer veilige kilometers worden gereden.

Marcel wenst Adest Musica hier dan ook heel veel geluk en plezier mee. Ook al is er geen familielid betrokken bij de club, hij is als Sassemmer en belangrijke sponsor super trots als hij Adest Musica door de straat ziet lopen!



Trakteer jezelf op een Adest biertje!

DOOR DE CORONA MAATREGELEN ZIJN DE ACTIVITEITEN BIJ ADEST MUSICA OP EEN LAAG PITJE GEZET. WE KUNNEN AL MAANDEN GEEN OPTREDENS VERZORGEN, DE REPETITIES ZIJN INMIDDELS WEL GESTART MAAR AANGEPAST AAN DE LANDELIJKE MAATREGELEN RONDOM CORONA.

Liefhebbers van Adest Musica zullen ook de komende tijd de muziek van ons moeten missen in de straten van Sassenheim en ver daarbuiten. Om ons in deze moeilijke tijd te steunen en zelf geregeld aan Adest te kunnen denken is er, in samenwerking met brouwerij Klein Duimpje uit Hillegom, een uniek ADEST bier gebotteld. Proost je ook mee? Zo help je Adest

de zomer door én denk je tijdens het genieten aan onze mooie vereniging. Dat klinkt als muziek in de oren!

Uniek en eenmalig gebrouwen

Adest Musica en Klein Duimpje blijkt een gouden combinatie! De receptuur van dit ADEST bier is ontwikkeld door topbrouwerij Klein Duimpje uit Hillegom. De samenwerking tussen Klein Duimpje

en Adest Musica heeft geresulteerd in een kruidige tripel, met een klein zoetje in de mond en een hoppige/kruidige afdrank. Het bier wordt slechts eenmalig en in beperkte oplage van slechts 1000 flessen gebotteld!

Brouwerij Klein Duimpje

Hillegommer Erik Bouman is zijn brouwerij begonnen aan de Hyacin-

DE RECEPTUUR VAN HET ADEST BIER IS ONTWIKKELD DOOR TOPBROUWERIJ KLEIN DUIMPJE UIT HILLEGOM.



tenlaan. Hij brouwt al jaren zijn eigen bieren, waaronder koffiebiertje, biertje op basis van jeneverbessen en Kerstbiertje. De brouwerij en het proeflokaal zijn nu gevestigd in het oude pand van een bollenkweker, vlak bij het Shell-tankstation aan de Leidsestraat. Naast de brouwerij heeft Klein Duimpje een sfeervol proeflokaal dat open is op vrijdag, zaterdag en zondag. Een gezels-

ligte omgeving waar je met vrienden, collega's, en familie kan genieten van de vele soorten bier die de brouwerij maakt. Vaak wordt er op die dagen volop in de brouwerij gewerkt zodat u door het panoramaraam van het proeflokaal de productieruimte in kunt kijken, waar dan mogelijk gebrouwen of gebotteld wordt.

ADEST bier bestellen, eenvoudig en snel

Een fles ADEST bier bevat maar liefst 0,75 liter en kan eenvoudig online besteld worden via adestmusica.nl/bier. Veel fans en supporters van Adest Musica hebben het unieke bier al besteld; ruim 500 flessen zijn al afgenomen. Wees er snel bij en pas op: de tripel smaakt uitstekend!

Colofon

Redactie

Danny Zuidhoek;
Lidy Schoof-Wessels;
Sandra van Leeuwen- van der Niet.

Foto's

© Fototeam Adest Musica,
Marco & Caroline van der Borg,
Esther Lemmers, Henri Hermans,
Ivo Sprokkelenburg, Paul Melman

Redactie adres

Adest Musica
Postbus 69, 2170 AB Sassenheim
T 06 507 43 863
adestinside@adestmusica.nl

Vormgeving/Opmaak

Gaaf bureau

GRENADIERS

Marco Berkhout	Pierre & Dick IJsselmuiden	Cas Van der Vlucht
Niels Biemond	Rolf Kappe	Jos Van der Vlucht
Koos Burgmeijer	Piet & Dieneke Kerkvliet	Ada van Dijk
Wil Claassen	Alexander Keur	Jaap van Duijvenbode
Henny & Kees de Jong	Atelier Pfeiffer	Ary van Gelder
Menno de Jong	Nico Knook	Robin van Kampen
René de Romph	Wilfred & Mirjam de Koster	George van Kesteren
Ruud De Zwart	Marlies Lustberg	Leon van Kesteren
Sjaak van Dijk	Atelier Pfeiffer	Robert van Kesteren
Sandra Dol	Paul Melman	Ron van Kesteren
Nathan van Duin	Peter Reijngoud	Michael van Kesteren
Arie Duivenvoorden	Natascha Renswouw	Hans & Wanda van Velzen
Atelier Pfeiffer	Pieter Rewijk	Theo van Velzen
Wouter Firt	Peter Schrama	Agnieta van Velzen
Paul & Marjolein Firt	Mary Slootweg	Jan van Velzen
Atelier Pfeiffer	Atelier Pfeiffer	Arthur Volten
Peter Geerlings	Leks ter Schuur	Nia Wagemakers
Piet Hartveld	Martijn Tolsma	Marcel van der Willik
Henri & Marian Hermans	Nol Tukker	Dick van Witteloostuijn
Bart Hermans	Eric van der Geer	
Jos & Dorinne Hoek	Ramon van der Stel	
Hein Hoogervorst	Michel van der Stelt	

AMBASSADEURS

't Hart Carrosseriebedrijf Westland	EPD & ECD Consultancy	Scotch Whisky International
Accountantskantoor Lemmers	First Response	Slootweg Elektrotechniek
Assurantiekantoor Sassenheim	Form B.V.	Steenbergen Advocaten b.v.
Beijk Administratiekantoor en belastingadviseurs	Gozeling Beheer B.V.	TeylingenReclame
Bloembinderij de Vos	Heemborgh Sassenheim B.V.	That's Lease
Gaaf bureau	Herruer Grond-, Weg- en Waterbouw	Trust Marketing
Broekhuizen Horecagroothandel	HJB Financial Management	Van Velzen Accountants & Adviseurs
Burg Installatietechniek	Inventive ERP Software	VDSD
C&T Reclame	Jeff's Van Vliet Catering	Verschoor kraanbedrijf
Company2Wear	Juwelier Wagenmakers	Wesseling Logistics
DUOCORE	Klussenbedrijf G. Bisschop	
EE Care b.v.	Koninklijke Beuk Touringcars	
Electro World Duynstee	Melman Lingerie	
	Montagebedrijf de Bes	
	Omega Design	
	Ontwerpburo Van Der Vlucht	
	Plus van Dijk	

C & T REKLAME

**AUTOBELETTERING
REKLAMEBORDEN
ZAAGLETTERS - DOOSLETTERS
SPANDOEKEN
SPANDOEKEN IN FRAME
BEWEGWIJZERING - VLAGGEN
RAAMFOLIE - DRUKWERK
FULLCOLOR AFBEELDING
STOEPBORDEN - KLIKLIJSTEN
KLEDING BEDRUKKING - ETC.....**

**NIEUW-VENNEP T 0252-624364
INFO@CT-REKLAME WWW.CT-REKLAME.NL**

Gozeling Beheer B.V.

*Voor dienstverlening op maat
op het gebied van management,
beheer, bouwbegeleiding,
tuinen en schoonmaak.*

Engelselaan 51
2215 RJ Voorhout
+31(0)6 26 09 33 93



Scan de QR-code
voor meer
informatie over
ons bedrijf
en bekijk onze
bedrijfsfilm!



Wasbeeklaan 3
2361 HG Warmond
T 071 301 24 00
E info@vanvelzen.nl
www.aangenamekennis.nl





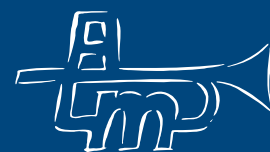
WIJ ZOEKEN JOU! ^{AM}

ADEST BRASS

NEEM EENS EEN KIJKE BIJ ADEST BRASS!

- Wij repeteren iedere maandagavond van 19.45 uur tot 21.30 uur
- Locatie S.C.C. 't Onderdak
J.P. Gouverneurlaan 40E, Sassenheim

*Toe aan een
nieuwe uitdaging?*



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Volg Adest Musica!

