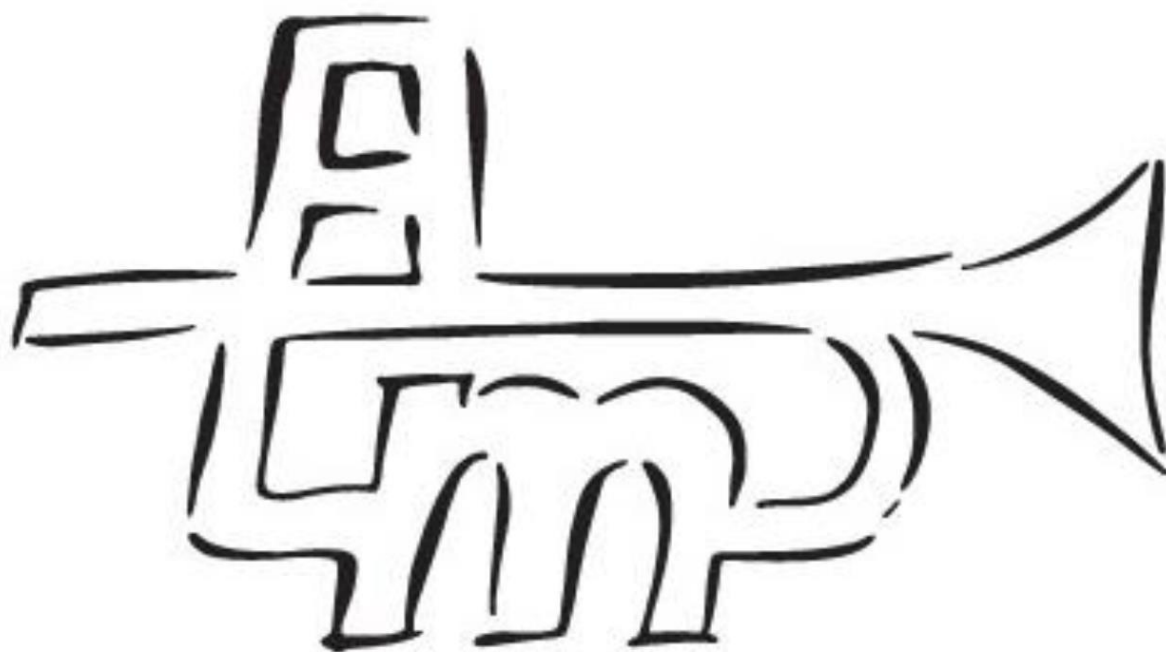




DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica



DRUM- EN SHOWBAND **Adest Musica**

Protocol hervatten binnen repetitie en privé lessen



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Inleiding

Door de KNMO is een protocol Bescherming & Veiligheid opgesteld voor leden, bezoekers en medewerkers van amateurmuziekverenigingen. Hiermee kunnen repetities en activiteiten worden hervat. Drum- en Showband Adest Musica volgt het advies van de KNMO en stelt daarom het clubgebouw open voor repetities en lessen met maximaal 30 personen.

Activiteiten binnen:

In alle gevallen dient rekening te worden gehouden met de nog van kracht zijnde maatregelen zoals weergegeven in de modelverordening van de Veiligheidsregio (m.n. artikel 2.1 lid 1 en artikel 2.1 f, eerste lid). Deze artikelen geven o.a. voorwaarden weer waaronder en met hoeveel personen een samenkomst mag worden georganiseerd.

De Rijksoverheid heeft in afstemming met o.a. KNMO bekendgemaakt dat het voor blazers weer toegestaan is om de activiteiten in de binnenruimte per 1 juni 2020 te hervatten met toepassing van een protocol dat is gebaseerd op de Duitse onderzoeken en is afgestemd met de brancheorganisatie.

De KNMO heeft vervolgens in samenwerking met de Vereniging van Nederlandse Orkesten en mede met advies van relevante partijen een modelprotocol opgesteld. Het modelprotocol omvat de minimale vereisten waaraan moet worden voldaan om de activiteiten in de binnenruimte te hervatten. Drum- en Showband Adest Musica heeft in onderstaand protocol invulling gegeven aan dit protocol en toegepast op de situatie en omstandigheden zoals die voor deze vereniging relevant zijn.

Het protocol zal voorzien worden van updates als er aanpassingen zijn van de generieke maatregelen en versoepelingen.

Samenvattend:

- Activiteiten van blazers binnen kunnen hervat worden op basis van het goedgekeurde Protocol van de KNMO;
- De generieke maatregelen op basis van de model noodverordening per Veiligheidsregio blijven onverminderd van kracht;
- Om de activiteiten te hervatten dient er een verplicht protocol toegepast te worden. Het model-protocol KNMO bevat de minimale vereisten waaraan dit protocol dient te voldoen;
- Afstemming/overleg met de gemeenten over het hervatten van activiteiten is aan te bevelen echter niet verplicht.

We zijn bekend met het feit dat er steeds vaker publicaties beschikbaar komen die wisselende informatie bevatten. In dit protocol is uitgegaan van de onderzoeken zoals aangegeven door het Outbreak Management Team.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Samenvatting protocol bij het hervatten van activiteiten voor orkesten met blazers:

1. Gebruik je gezonde verstand!
2. Maximaal 30 personen mogen binnen repeteren. De dirigent geldt als personeel en is niet een van de 30.
3. Bij de orkestopstelling wordt een vrije ruimte van 2 meter rond het midden van iedere stoel aangehouden. Alle benodigdheden, zoals stoelen, eventuele lessenaars, standards e.d. worden door aangewezen personen, met handschoenen aan, klaargezet en vooraf gereinigd.
4. Zorg voor goede ventilatie van de ruimte.
5. Voor de opvang van condens vocht bij blaasinstrumenten gebruikt iedere bespeler van het blaasinstrument bij zijn lessenaar een vocht opnemende doek.
6. Ruil geen instrumenten, accessoires en ander materiaal (ook geen bladmuziek).
7. Buiten de repetitieruimte houdt iedereen 1,5 meter afstand van elkaar. Dus ook bij het in- en uitpakken van het instrument en bij het binnenkomen en weggaan.
8. De bar mag niet open. Leden mogen zelf drinken meenemen. Afval gaat weer mee naar huis!
9. Neem alle RIVM-regels die inmiddels bekend zijn goed in acht.
10. Alle leden/vrijwilligers/instructeurs/ouders hebben het protocol via de mail ontvangen en zorgen ervoor dat ze op de hoogte zijn van de inhoud.

In het algemeen gelden de basisregels van de Rijksoverheid:

- <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/nederlandse-maatregelentegen-het-coronavirus/gezondheidsadviezen>
- Wees extra voorzichtig als u in een risicogroep valt.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Protocol Bescherming & Veiligheid

Ten geleide:

- Onderstaand protocol is specifiek opgesteld voor Drum- en Showband Adest Musica . Het modelprotocol van de KNMO heeft hiervoor als basis gediend.
- Het protocol is van toepassing en verplicht voor het **hervatten van activiteiten voor orkesten met blazers** naar aanleiding van het advies van het OMT en het besluit van de Rijksoverheid. Het protocol voor het hervatten van de activiteiten is van toepassing op binnen activiteiten voor zowel **personen tot 18 jaar als personen vanaf 18 jaar** (dus voor jeugd en volwassenen).
- Onderstaand protocol is specifiek gericht op de muzikale orkestactiviteiten in de **binnenruimte** (locatie SCC 't Onderdak) met toepassing van de algemeen geldende regels op samenkomsten in openbare gebouwen c.q. culturele instellingen per 1 juni 2020. Vanaf 1 juni 2020 is er geen algemeen samscholingsverbod meer in de openbare ruimte. Buitenactiviteiten zijn dan dus ook voor volwassenen in groepen toegestaan, mits zij 1,5 meter afstand houden. Evenementen zijn vooralsnog wel verboden tot 1 september 2020. Een evenement wordt omschreven als een voor publiek toegankelijke verrichting van vermaak. Hieronder vallen bijvoorbeeld feesten, festivals, popconcerten en overige muziekvoorstellingen. Bij buitenrepetities of -lessen is het dan ook belangrijk om te voorkomen dat er publiek ontstaat. Meer informatie over activiteiten buiten is te vinden op www.knmo.nl
- Met onderstaand protocol wordt voldaan aan de RIVM-adviezen t.a.v. hygiëne en afstand.
- De richtlijnen opgenomen in dit protocol gelden als voorwaarde (minimale vereiste) voor het hervatten van de activiteiten.
- Onderstaand is een plan beschreven voor het gebruik van de ruimte, looproutes bij binnenkomen en verlaten van de locatie, stalling van fietsen, gebruik van toiletten en andere logistieke zaken.
- Goedkeuring door de gemeente is niet strikt noodzakelijk wanneer de richtlijnen in dit protocol onverminderd worden toegepast. Drum- en Showband Adest Musica heeft het protocol te allen tijde paraat indien er controle zal zijn (in overeenstemming met de gemeente Teylingen). Het protocol is opgesteld mede op basis van de adviezen van relevante partnerorganisaties in de (amateur)muzieksector waaronder het de Vereniging van Nederlandse Orkesten, het LKCA, de BVOI en Cultuurconnectie.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

- Als er updates komen op deze afspraken op basis van verdere versoepelingen/maatregelen worden die zo snel mogelijk gecommuniceerd. Bij updates zal een aangepast protocol beschikbaar worden gesteld voorzien van een addendum waarin de aanpassingen ten opzichte van de eerdere versie worden weergegeven.
- Voorwaarde voor herstart van activiteiten is dat aan onderstaande richtlijnen wordt voldaan.
- Los van hetgeen in het protocol wordt beschreven doen we een beroep op ieders 'gezond verstand' om besmettingsrisico's te voorkomen.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Protocolafspraken

Om de hygiëne- en afstandsmaatregelen bij repetities te garanderen heeft de branchevereniging KNMO de onderstaande protocolafspraken gemaakt:

Algemene instructie:

- Op diverse plekken in het protocol doen we een beroep op 'gezond verstand'. Iedereen kan redelijkerwijs beoordelen of een situatie tot een verhoogd risico kan leiden. Neem je eigen verantwoordelijkheid!
- Regels hangen direct bij de deur bij binnenkomst. Deze worden herhaald aan de buitenkant van de repetitieruimten waar wordt gerepeteerd (hierna: 'repetitieruimte') en worden binnen herhaald.
- Bij binnenkomst worden de leden gevraagd d.m.v. een triage poster of ze klachten hebben.
- Instructie en regels worden per mail en/of per WhatsApp voorafgaand aan de eerste activiteit toegestuurd aan alle verenigingsleden, instructeurs en verdere betrokkenen.
- Updates van regels voor leden, ouders van jeugdleden en vrijwilligers worden ook weer verspreid via de voor de verenigingen gebruikelijke interne communicatiesystemen (e-mail, website, WhatsApp).
- Ouders van jeugdleden blijven bij voorkeur buiten SCC 't Onderdak bij het brengen/halen.
- Binnen SCC 't Onderdak zijn tijdens een repetitie maximaal 30 personen toegestaan in de Stopera. Onze instructeurs gelden als personeel en tellen niet mee in dit aantal. De Sec, Jec en ABR commissie zullen m.b.v. presentie lijsten ervoor zorgen dat dit aantal niet overschreden wordt. Hierdoor kunnen we ook rapporteren welke mensen er aanwezig zijn geweest op bepaalde momenten.
- Iedereen plaatst zijn/haar instrumenten koffer en/of eventuele tassen naast/achter de eigen stoel. Jassen hang je over je eigen stoel. Het is niet toegestaan om hiervoor gebruik te maken van de kapstokken. Bij priveles leg je je spullen op een door de docent aan te wijzen plek in de ruimte
- De Sec, Jec, ABR commissie of een door het bestuur aangewezen persoon opent en sluit alle deuren voor de leden.
- Leden/leerlingen nemen hun eigen instrument mee, behalve als het gaat om base of sousafoons. Daarnaast zorgt iedereen voor een eigen muziekstandaard en worden alle instrumenten standaard mee naar huis genomen.
- Fietsen dienen op de daarvoor aangewezen plaatsen geparkeerd te worden



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

De huidige voorschriften op basis van de model-noodverordening schrijven voor:

Artikel 2.1 lid 1 Verboden samenkomsten

Het is verboden om in voor publiek openstaande gebouwen en daarbij behorende erven, dan wel in besloten plaatsen niet zijnde woningen, samenkomsten van meer dan dertig personen, exclusief personeel, te laten plaatsvinden, te organiseren, te laten organiseren of te laten ontstaan, dan wel aan dergelijke samenkomsten deel te nemen.

Dit betekent dat er in het gebouw waar de repetitie plaatsvindt maximaal 30 leden/musici aanwezig mogen zijn exclusief personeel (dirigent). Vrijwilligers die assisteren bij de repetities worden niet aangemerkt als personeel en maken dus onderdeel uit van het maximaal aantal (30) personen.

Artikel 2.1 f Multifunctionele gebouwen

1. Indien in een gebouw zoals bedoeld in artikel 2.1, eerste lid, meerdere andere zelfstandige functies zijn opgenomen, is het maximum van 30 personen per gebouw niet van toepassing, onder de volgende voorwaarden:

- a. de verschillende functies zijn functioneel van elkaar gescheiden;
- b. de verschillende functies beschikken elk over een zelfstandige ruimte binnen het gebouw;
- c. per zelfstandige functie zijn niet meer dan 30 personen, exclusief personeel, aanwezig, tenzij deze verordening voor die functie een hoger aantal personen toestaat; en
- d. de inrichting in het gebouw wordt zodanig georganiseerd dat bezoekersstromen zoveel mogelijk van elkaar gescheiden zijn en bezoekers van de verschillende functies steeds 1,5 meter afstand kunnen houden.

2. Dit artikel is niet van toepassing op zalencentra of -complexen.

- Iedereen zal ten minste 1,5 meter afstand tot elkaar houden in SCC 't Onderdak. M.b.v. pionnen en/of geplastificeerde 1,5 meter indicaties op de repetitievloer en daarbuiten geven we de afstand aan van 1,5 meter aan. De afstand tussen de blazers bij het musiceren/blazen bedraagt 2 meter (zie verder in het protocol).
- Het trappenhuis en de gangen zijn waar mogelijk 1-richtingsroute. Zie bijgevoegde plattegronden.
- De looproute in SCC 't Onderdak is vastgelegd. Er zal een strikt deurgeleid worden zodat we kunnen waarborgen dat we het maximale toegestane aantal leden niet overschrijden. Iedereen dient de aangegeven looproute te volgen. Entree via de ingang de trap en uitgang via de hellingbaan.
- In de gangen en in het trappenhuis lopen we zoveel mogelijk achter elkaar waarbij we de 1,5 meter in acht nemen. Mocht je iemand toch passeren dan adviseren we het hoofd af te wenden. We vragen iedereen door te lopen en niet stil te staan om gesprekken te voeren.
- Alle bestuurs- en commissieleden hebben de verantwoordelijkheid om de leden aan te spreken en waar nodig te corrigeren.
- De eerste weken zal het zeker wennen zijn, we herhalen dus de eerste weken de kern van het protocol bij aanvang van de repetities. Het bestuur blijft dit doen zolang het passend wordt geacht of begint hier wederom mee zodra de aandacht verslapt.
- Het bestuur handhaaft de regels in en om de repetitieruimte.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

- Het bestuur vraagt leden en instructeurs dat zij elkaar aanspreken op ongewenst gedrag en bij overtreding van de hygiëne- en afstandsregels.
- Drum- en Showband Adest Musica zal geen toegang verlenen aan niet-leden, ouders van leden en personen die voldoen aan het corona profiel zoals omschreven in het RIVM profiel.
- Triage/screening: het informeren naar de gezondheidssituatie van de leden/leerlingen wordt door de Sec, Jec of ABR commissie gedaan. De dag voorafgaand aan de repetitie doet het bestuur een uitvraag naar de leden/leerling, respectievelijk diens ouders/verzorgers, om navraag te doen conform protocol;
- Pauze instructie: Leden blijven gedurende de pauze zoveel mogelijk in de zaal. Leden die willen roken maken gebruik van de aangewezen uitgang via de hellingbaan. Ook op de toegewezen rookplek dient ten minste 1,5 meter afstand tot elkaar te worden gehouden.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Hygiëne instructie

- De vereniging stelt desinfecterende gel met instructie beschikbaar.
- Eet niet tijdens de repetities.
- De toiletten zijn open en worden vaker gereinigd door de SEBO. We vragen iedereen zo min mogelijk gebruik te maken van het toilet. Het toilet wordt indien mogelijk doorgespoeld met gesloten deksel.
- Na toiletgebruik worden het toilet en de deurklink door de gebruiker zelf gereinigd met gebruik van de desinfectiemiddelen.
- Alle leden hebben voorafgaand aan de repetitie hun eigen instrumentarium gedesinfecteerd. Gebruik hiervoor een microvezel doekje.
- De Sec, Jec, ABR commissie of een door het bestuur aangewezen persoon is indien nodig verantwoordelijk voor het speelklaar maken van de repetitieruimte (zoals stoelen klaarzetten). Hierbij werken we hygiënisch (handen wassen e.d.). We zorgen dat de repetitieruimte ruim op tijd is voorbereid op de komst van de leden. De leden hebben pas toegang tot de repetitieruimte als de ruimte en orkestopstelling 'speelklaar' zijn. Leden mogen maximaal 15 minuten voor aanvang van de repetitie aankomen bij 't Onderdak.
- Voor ieder lid is per repetitie een vaste stoel beschikbaar, die tijdens de repetitie niet onderling kan worden uitgeruild. Leden nemen zelf een muziekstandaard en eventuele instrumenten standaard mee naar de repetitie. Deze dienen voor gebruik gereinigd te worden. Meekijken met een ander lid is niet toegestaan. Een lid wat geen standaard bij zich heeft zal verzocht worden te vertrekken.
- Lessenaars en andere hulpmiddelen die reeds in de repetitieruimte aanwezig zijn en daar ook achterblijven na de repetitie worden voorafgaand aan en na afloop van iedere activiteit gereinigd door degene die gebruik heeft gemaakt van dit materiaal (dus ieder lid reinigt voor en na de repetitie zijn eigen 'plek').
- Over de stoelen komt een vorm van (plastic) bescherming. Deze wordt door een door de Sec, Jec, ABR commissie of een door het bestuur aangewezen persoon voor aanvang van de repetitie over de stoelen gedaan. De leden dienen deze na de repetitie zelf in een opvangbak te doen waarna deze door een door de Sec, Jec en ABR commissie of een door het bestuur aangewezen persoon kan worden afgevoerd.
- Iedere musicus/lid werkt alleen met zijn eigen instrument c.q. het aan hem/haar beschikbaar gestelde instrumentarium.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

- Bij instrumentarium/hulpmiddelen die worden ingeleend of noodzakelijk binnen een groep moeten worden gedeeld wordt het instrumentarium voorafgaand en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd. Reiniging wordt gedaan door de leden die het instrumentarium/hulpmiddelen gebruiken.
- Instrumentarium dat wordt klaargezet voor repetitie voor gebruik door musici (bijvoorbeeld: stoelen, lessenaars, slagwerk) wordt uitsluitend met handschoenen aangeraakt. Ook dit instrumentarium wordt voorafgaand aan en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd door de leden zelf.



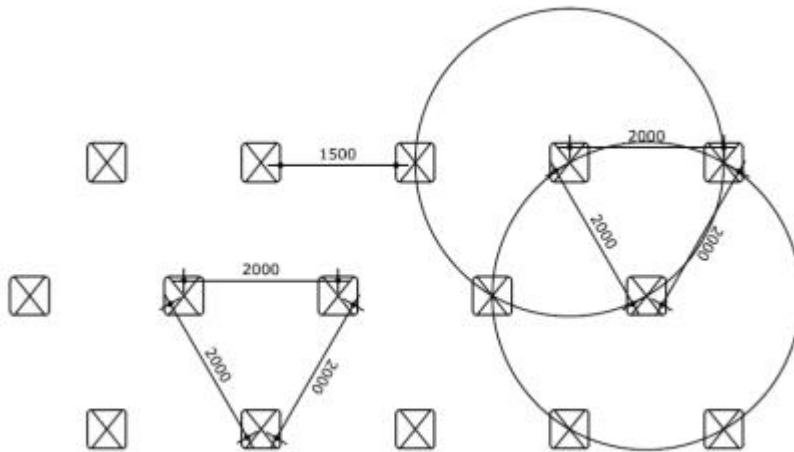
DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

- Alle activiteiten ten behoeve van de voorbereiding van muziekmateriaal (bv. bladmuziek printen/sorteren) worden verricht met handschoenen aan. Indien er nieuwe muziek/show coördinaten voor de repetitie beschikbaar wordt gesteld ontvangt ieder lid een persoonlijke set voorbereid muziekmateriaal. Muziekmateriaal wordt uitgedeeld met handschoenen aan of wordt vooraf persoonlijk toegestuurd.
- Bovenstaande is niet van toepassing bij digitale verspreiding en toepassing van bladmuziek. De KNMO wijst echter wel op de regelgeving van de FEMU omtrent het digitaal beheer van bladmuziek.
- Alle voorzorgsmaatregelen gelden voor zowel de bestuurskamer als de Stopera.
- Zolang het nog niet is toegestaan om de bar te openen in het (verenigings)gebouw nemen leden hun eigen consumptie mee en dragen tevens zorg dat na de repetities afval (beker, flesje) weer mee naar huis wordt genomen.
- Bij de positie van de dirigent ten opzichte van het orkest houden we rekening met afdoende afstand (2 meter) ten opzichte van de meest nabije musicus/lid. Het plaatsen van spatschermen wordt nog overwogen maar is niet verplicht.
- De vereniging hervat de activiteiten na goed overleg met de instructeurs/docenten. Hierbij is sprake van wederzijdse overeenstemming. Beide partijen staan open voor feedback en overleg. Indien gewenst zullen aanpassingen in goed overleg worden ingevoerd.
- Zowel bij binnenkomst alsook bij vertrek van 't Onderdak en/of de repetitie/ lesruimte zorgt een ieder ervoor dat de 1,5 meter onderlinge afstand kan worden bewaard.
- Bij de orkestopstelling voor blazers wordt rekening gehouden met een vrije ruimte van 2 meter rond het midden van iedere stoel. Voor niet-blazers wordt eveneens rekening gehouden met een vrije ruimte van 2,0 meter rond het midden van iedere stoel. Wij volgen hiermee de richtlijnen van Charité in Berlijn d.d. 7 mei 2020, het onderzoek Freiburg, zie:
<https://www.mhfreiburg.de/fileadmin/Downloads/Allgemeines/RisikoabschaetzungCoronaMusikSpahnRichter19.5.2020.pdf>
en de richtlijnen van de Zwitserse theaters/ zalen/orkesten d.d. 21 mei 2020.
- Leden uit hetzelfde gezin/familie zijn uitgezonderd van de 2-meter/1,5 meter regel.
- De afstanden (2 meter/1,5) meter hebben betrekking op de afstanden tussen personen (musici/leden) en niet tot de afstand van de muur van de repetitieruimte.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

- Voor het bepalen van de afstand van 2 meter tussen blazers (1,5 meter niet blazers) gaat het om een cirkel van 2 meter (blazers) rond de stoel waarbij er overlap is van 'cirkels'. Voor de duidelijkheid onderstaande voorbeeld:



- Voor de opvang van condens vocht uit blaasinstrumenten gebruikt iedere bespeler van een blaasinstrument bij zijn lessenaar een vocht opnemende doek. Instrumenten worden ontdaan van condens vocht boven deze handdoekjes (lekkers / uitblazen etc.). De oppervlakte waar condens vocht terecht komt wordt door de bespeler zelf schoongemaakt. De vocht opnemende doek wordt vervolgens door de bespeler van het instrument zelf mee naar huis genomen en gereinigd. 'Uitblazen' geschiedt met zo min mogelijk adem- of luchtdruk zodat geen 'sproeieffect' ontstaat. In principe doet zoveel mogelijk de zwaartekracht het werk met kleine 'schudbewegingen'.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Maximaal aantal personen / luchtcirculatie

- De verschillende gehuurde ruimtes in SCC 't Onderdak bieden met de 1,5 en 2 meter separatie aan een bepaald aantal personen, afhankelijk van welke groep muzikanten daar bezig is. Per ruimte mag het aantal van 30 personen niet overschreden worden.
- We vragen de leden om gespreid 't Onderdak te betreden. Leden hebben vanaf 5 min voor aanvang van de repetitie / les toestemming om naar binnen te gaan.
- Frisse lucht in de repetitieruimte is van groot belang. De toevoer van frisse lucht is voor elke repetitieruimte verschillend. We zorgen dat zo veel mogelijk ramen en deuren open staan. De mechanische ventilatie zal op de hoogste stand worden gezet om zo te zorgen voor optimale luchtverversing.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Gedragsinstructie voor leden, bezoekers

- Kom lopend, met de fiets of met de auto naar de repetitieruimte. Reis alleen met het openbaar vervoer (ov) als het echt nodig is en je geen ander vervoer hebt.
- Als je met de auto komt, mag je met maximaal 2 personen in de auto. Deze regel geldt niet voor samenlevende familie. Bijv. ouders en kinderen.
- Houd je aan de instructies van de Rijksoverheid. De actuele instructies zijn steeds te vinden op www.rijksoverheid.nl/coronavirus.
- De kern van die instructies van de Rijksoverheid is op het moment van schrijven van het protocol:
 - ❖ algemeen:
 - houd 1,5 meter afstand;
 - schud geen handen;
 - was de handen regelmatig met zeep of alcohol;
 - hoest en nies in de elleboog;
 - gebruik papieren zakdoekjes.
 - ❖ blijf thuis als:
 - je zelf een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging; of
 - iemand in jouw huis koorts en/of benauwdheidsklachten heeft.
- Deel je instrumenten/materiaal/muziek niet met anderen;
- Wees aardig en respectvol voor elkaar, we moeten allemaal wennen aan deze nieuwe situatie. Geef elkaar ruimte om te wennen.
- Indien je je onveilig of onzeker voelt, bespreek dit dan met het de Sec, Jec, ABR commissie en/of bestuur.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Veiligheid- en hygiëneregels voor iedereen

Wij adviseren om onderstaande maatregelen uit te voeren:

- voor alles geldt: gezond verstand gebruiken staat voorop;
- blijf thuis als je een van de volgende (ook milde!) symptomen hebt: neusverkoudheid, hoesten, benauwdheid of koorts;
- blijf thuis als iemand in jouw huishouden koorts (vanaf de 38 C°) en/of benauwdheidsklachten heeft. Als iedereen in jouw huishouden 24 uur geen klachten heeft, mag je weer muziek maken en naar buiten gaan;
- blijf thuis als iemand in jouw huishouden positief getest is op het nieuwe coronavirus (COVID-19). Omdat je tot 14 dagen na het laatste contact met deze persoon nog ziek kunt worden, moet je thuisblijven tot 14 dagen na het laatste contact;
- wanneer er tijdens de repetitie/les klachten ontstaan zoals: neusverkoudheid, hoesten, benauwdheid of koorts, ga dan direct naar huis;
- houd 1,5 meter (twee armlengtes) afstand van iedere andere persoon buiten jouw huishouden (uitzondering voor kinderen tot en met 12 jaar);
- hoest en nies in je elleboog en gebruik papieren zakdoekjes;
- ga voordat je naar de vereniging vertrekt thuis naar het toilet;
- was voor de repetitie thuis je handen met water en zeep, minimaal 20 seconden;
- desinfecteer je handen bij binnenkomst en na vertrek clubgebouw;
- vermijd het aanraken van je gezicht;
- schudt geen handen;
- de bar blijft gesloten;



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Voor instructeurs, begeleiders en vrijwilligers

Wij adviseren om onderstaande maatregelen uit te voeren:

- kom, voor zover dat kan, zoveel mogelijk met eigen vervoer naar de locatie waar je les gaat geven;
- bereid je les goed voor. Voor alle leeftijden geldt houdt 1,5 meter afstand ook onderling;
- help om de regels zo goed mogelijk uit te voeren en spreek elkaar aan wanneer dat niet gebeurt;
- houd 2 meter (1,5 meter voor niet-blazers) afstand met al je leden/leerlingen en/of instructeurs (geen lichamelijk contact);
- volg de voorschriften voor het gebruik en de schoonmaak van materialen;
- laat muzikanten niet eerder toe dan 15 minuten voor de starttijd van de repetitie. De muzikant moet na afloop direct vertrekken;
- laat muzikanten gefaseerd de locatie betreden en verlaten. Wijs ze erop dat ze na de repetitie direct naar huis gaan;
- hoest en nies in je elleboog en gebruik papieren zakdoekjes;
- was of desinfecteer je handen voor iedere repetitie/les;
- blijf thuis als je een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, hoesten, benauwdheid of koorts;
- blijf thuis als iemand in jouw huis koorts heeft (vanaf de 38 C°) en/of benauwdheidsklachten;
- blijf thuis als iemand in jouw huishouden positief getest is op het nieuwe Coronavirus (COVID-19). Omdat je tot 14 dagen na het laatste contact met deze persoon nog ziek kunt worden, moet je thuisblijven tot 14 dagen na het laatste contact.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Voor muzikanten

Wij adviseren om onderstaande maatregelen uit te voeren:

- maak jezelf bekend met de ingestelde looproutes
- voorkom onnodig lopen door de bar, gangen en het trappenhuis
- neem je eigen muziek, lessenaar en instrument mee naar de repetities;
- er mogen maximaal 30 personen per ruimte samen repeteren. Dit is excl. de dirigent;
- blijf thuis als je een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, hoesten, benauwdheid of koorts (vanaf 38 C°);
- blijf thuis als iemand in jouw huis koorts heeft (vanaf de 38 C°) en/of benauwdheidsklachten. Als iedereen 24 uur geen klachten heeft, kan er weer muziek gemaakt en naar buiten gegaan worden;
- blijf thuis als iemand in jouw huishouden positief getest is op het nieuwe Coronavirus (COVID-19). Omdat je tot 14 dagen na het laatste contact met deze persoon nog ziek kunt worden, moet je thuisblijven tot 14 dagen na het laatste contact;
- reis alleen of enkel met leden van jouw huishouden;
- kom zoveel mogelijk zelf en op eigen gelegenheid naar de locatie;
- kom niet eerder dan 15 minuten voor aanvang van de repetitie/les naar de locatie en wacht voor aanvang op de daarvoor aangewezen plek (Boven aan de trap); De docent of instructeur komt je daar ophalen.
- volg altijd de aanwijzingen op van de Sec, Jec, ABR commissie, bestuur en/of de instructeurs;
- muzikanten moeten 2 meter (1,5 meter voor niet-blazers) afstand houden tot alle andere personen, dus ook tot instructeurs;
- gebruik zoveel mogelijk alleen eigen materialen. Materialen die veel met handen worden aan geraakt direct na de les reinigen;
- neem je eigen drinken mee;
- verlaat direct na de les de accommodatie;
- de bar blijft gesloten;



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Voor ouders en verzorgers

Wij adviseren om onderstaande maatregelen uit te voeren:

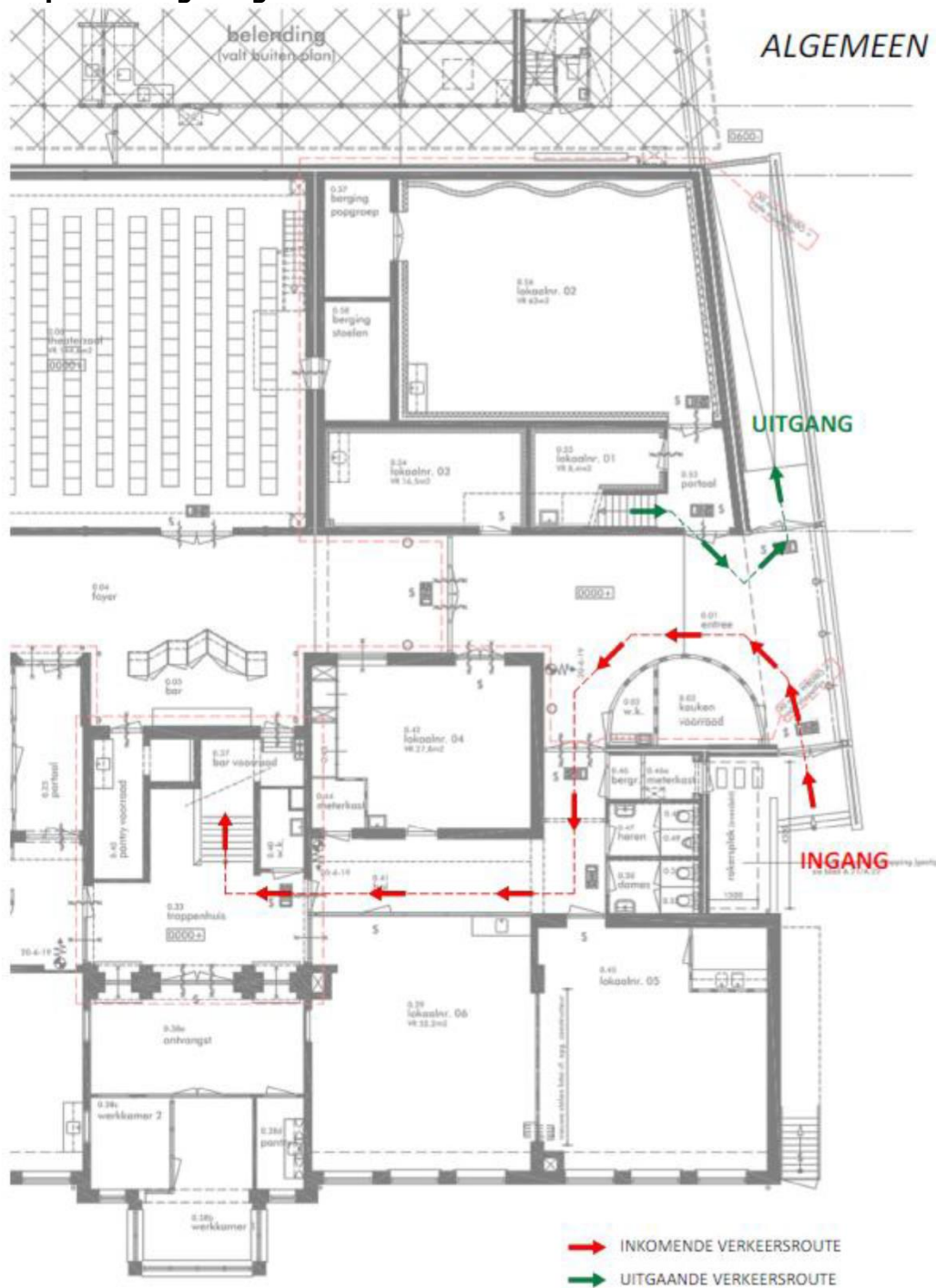
- informeer je kinderen over de algemene veiligheids- en hygiëneregels en zorg dat ze altijd de aanwijzingen van de begeleiding opvolgen;
- stem met je kind je contactgegevens af zoals 06-nummer;
- breng je kind(eren) alleen naar de locatie wanneer er een activiteit voor jouw kind(eren) gepland staat;
- breng je kind(eren) niet naar de locatie als je kind klachten heeft van neusverkoudheid, hoesten, benauwdheid en/of koorts;
- breng je kind(eren) niet naar de locatie als iemand in jouw huis koorts heeft (vanaf de 38 C°) en/ of benauwdheidsklachten. Als iedereen 24 uur geen klachten heeft, mag je je kind weer muziek laten maken en hem/haar naar buiten laten gaan;
- breng je kind(eren) niet naar de locatie als iemand in jouw huishouden positief getest is op het nieuwe coronavirus (COVID-19). Omdat je kind tot 14 dagen na het laatste contact met deze persoon nog ziek kan worden, moet je kind thuisblijven tot 14 dagen na het laatste contact;
- wanneer je kind(eren) niet zelf naar de locatie kunnen reizen zorg dan dat je als ouder/ verzorger alleen reist en alleen je eigen kind(eren) wegbrengt;
- breng je kind(eren) zoveel mogelijk op eigen gelegenheid naar de locatie;
- kom niet eerder dan 15 minuten voor aanvang van de les op de locatie;
- volg altijd de aanwijzingen op van de Sec, Jec, ABR commissie, bestuur en/of de instructeurs;
- direct na de activiteit halen de ouder/verzorger de kinderen op van de locatie/afgesproken plek. Zorg ervoor dat dit moment zo kort mogelijk is.



DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Plattegrond/Looproute/Leslokaal-indeling

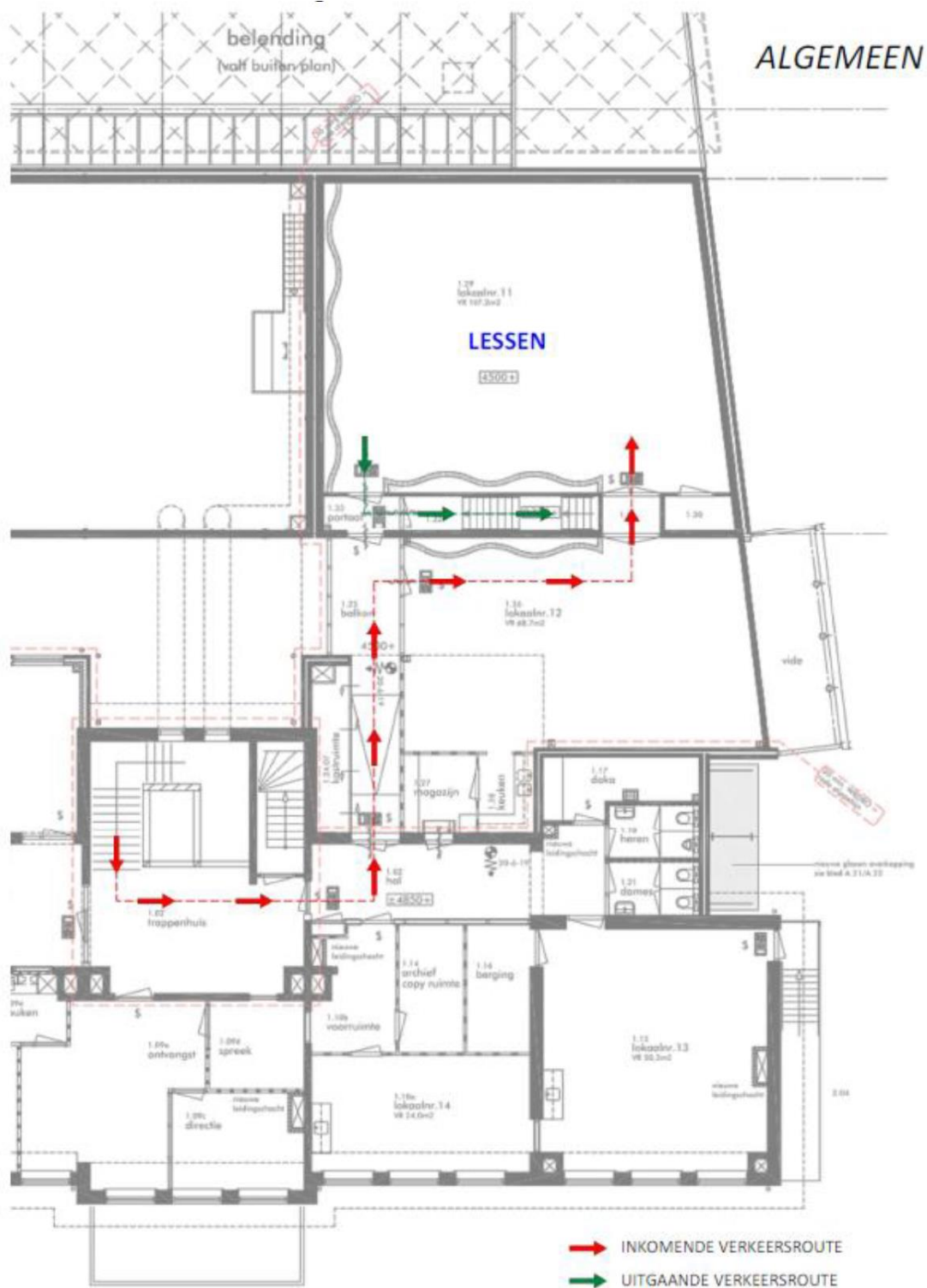
Looproute begane grond:





DRUM- EN SHOWBAND
Adest Musica

Looproute eerste verdieping



Tamboers hebben privé lessen in de bestuurskamer, blazers hebben privé lessen in de Stopera