



DRUM- EN SHOWBAND  
**Adest Musica**

## **Drum-en Showband Adest Musica**

### ***Drum-en Showband Adest Musica, The Next Level***

Drum-en Showband Adest Musica uit Sassenheim is opgericht op 31 januari 1952. In opzet eerst alleen een harmonie, waaraan later een drumband afdeling werd toegevoegd. Na de opheffing van de harmonie in 1963 groeide het orkest uit naar de huidige bezetting.

### ***Topscore***

Drum-en Showband Adest Musica telt anno 2020 ruim 60 muzikanten en hoort sinds de jaren '80 nationaal en internationaal bij de top. Tijdens het Wereld Muziek Concours (WMC) 2017 in Kerkrade werd dit opnieuw bewezen. Bij de marswedstrijden werd Adest Musica beloond met 94.15 punten, wat voldoende was voor een 4de plaats in de internationale eindrangschikking. Daarnaast behaalde de Drum-en Showband 95.42 punten bij de showwedstrijden, wat een 2de plaats in de internationale eindrangschikking opleverde. Met het WMC-showproduct The Composer werd een volgende fase in de mars- en showsector bereikt, een fase waarin technisch hoogstaande muziek van componist Rogier van Otterloo wordt gecombineerd met een minstens zo kwalitatief hoogstaande choreografie. Adest Musica vat dit samen door het kernbegrip The Next Level.

### ***Uniformiteit in succes***

Buiten kijf staat dat met het hoge niveau van de muziek, gecombineerd met de strakke exercitie en een flitsende show, het korps een onuitwisbare indruk achterlaat. Ook de uniformen, die zijn afgeleid van het tuniek van de Koninklijke Grenadiers, dragen bij tot dit aanzien. Het uniform is er in twee uitvoeringen: een gala uitvoering met donkerblauwe broek en zwarte kolbak en een zomeruniform met witte broek en (platte) witte pet. Maar bovenal vormt het repertoire, de inzet en overtuiging waarmee Adest Musica zich presenteert de echte basis voor het succes!

### ***Swingende optredens***

Ieder jaar staat de agenda overvol. Met belangrijke taptoes en evenementen in Nederland. Maar ook over de grens laat Drum-en Showband Adest Musica haar gezicht regelmatig zien. Succesvolle trips naar de Duitse steden München, Hannover en Stuttgart en optredens in het Franse Chalon-sur-Saône in 2013. In het jaar 2014 gaven de muzikanten een podiumshow in het Zwitserse Luzern en een showoptreden in het Noorse Trondheim. De laatstgenoemde betrof een deelname aan het Landenfestival en I Trondheim in juni 2014. Het showoptreden vond plaats in het uitverkochte Lerkendal Stadion, thuisbasis van de professionele voetbalclub Rosenborg BK. Voor het jaar 2015 was het korps uitgenodigd in Aabenraa te Denemarken, Grevenmacher te Luxemburg en namen de muzikanten deel aan The Belfast Tattoo in Noord-Ierland. In 2017 is de Drum-en Showband op bezoek geweest in Engeland om deel te nemen aan de Birmingham Tattoo, ook waren de muzikanten te zien in het Duitse Iserlohn en het Belgische Dendermonde. Het jaar 2018 was ook goed gevuld met optredens in o.a. Antwerpen (België), Beauvais (Frankrijk), Luzern (Zwitserland) en



DRUM- EN SHOWBAND  
**Adest Musica**

Frankfurt (Duitsland). In 2019 reisden de muzikanten af naar het Noord-Ierse Belfast om deel te nemen aan de taptoe aldaar.

### ***Ad Est Musica***

Dit betekent zoveel als er zit muziek in. Een toepasselijke naam, want de band heeft niet alleen een specifiek eigen gearrangeerd marsrepertoire, de 'Adest-Sound', maar ook een gevarieerd concertrepertoire, met daarin onder andere big band- en filmmuziek. Drum- en Showband Adest Musica heeft haar repertoire de afgelopen jaren met veel succes op meerdere cd's vastgelegd. Ad Est Musica!

### ***Gedegen voorbereiding***

De opleiding van muzikanten vindt voornamelijk plaats binnen de eigen Jeugdband, die ongeveer 25 jongens en meisjes tussen 8 en 16 jaar telt. De instructie wordt voornamelijk door muzikanten uit de Drum- en Showband verzorgd. Daarnaast wordt individueel door de jonge muzikanten gewerkt aan het behalen van muziekdiploma's A, B, C en zelfs D. Zo kunnen zij op 16-jarige leeftijd soepel instromen in de Drum- en Showband.

### ***Instructieteam Drum- en Showband Adest Musica:***

Rob Balfourt, algehele muzikale leiding  
Jos Lustberg, instructie slagwerksectie  
Frank Ranzijn, choreografie  
Henk Rosendal, showexercitie  
Rob de Bruin, showexercitie  
Ronald Krassenburg, basisexercitie  
Theo Pols, basisexercitie