

ADEST.

NR. 2 | DECEMBER 2019

12

Afscheid van vijf
Van klein naar groot...

14

Presentatie nieuwe jeugduniformen
Adest Musica trots
tijdens Zomeravondconcert

16

Een jongensdroom laten uitkomen
Jeffrey op z'n 15e al chef kok!

BELFAST⁰³ INTERNATIONAL TATTOO 2019

Stairway to heaven
voor 30.000 bezoekers



MELMAN LINGERIE

www.melmanlingerie.nl
 Hoofdstraat 179 • 2171 BB Sassenheim • Tel.0252-224477



't Hart Carrosseriebedrijf
WESTLAND
 www.carrosseriebedrijf-westland.nl

LSX Wireless Music System.

Speel, hoor alles. In stereo.



Het gemak en de connectiviteit van draadloos. De emotie en detail van echte stereo in hoge resolutie. En dit alles vanuit een compact systeem dat vrijwel overal past. LSX is hét luidsprekersysteem voor de manier waarop we vandaag de dag naar muziek luisteren.

“...Met Apple AirPlay 2, wifi en Bluetooth, plus toegang tot Spotify Connect en TIDAL, allemaal bediend vanuit een app op uw smartphone, is dit hét systeem dat veel gebruikers nodig hebben.”




Kenners kiezen voor speakers van **KEF**




“voor al uw financiële en administratieve vraagstukken”



Radiostraat 83 | 1223 BC Hilversum | T. 06-51 88 37 60 | E. harald@hjbfinancial.nl

ADEST EXCLUSIVE IN 2020 WEER TERUG IN SASSENHEIM

Adest Musica – Wat een boeiende club

HET IS MOOI OM VOORZITTER TE ZIJN VAN ZO'N DYNAMISCHE VERENIGING ALS ADEST, MET HAAR VELE OPTREDENS IN BINNEN- EN BUITENLAND. ADEST IS OOK EEN VERENIGING DIE BESTAAT UIT VEEL VRIJWILLIGERS. VRIJWILLIGERS MET EEN HOOP PROFESSIONALISERING.

DOOR: WIM VAN VLIET - VOORZITTER

Vriendenactie

Dat Adest goed in haar vel zit, is mede te danken aan de vele vrijwilligers die binnen de vereniging actief zijn en wekelijks hun bijdrage leveren aan de optredens van de Drum- en Showband, de Jeugdband en Adest Brass. Maar ook hebben wij dat te danken aan onze sponsors die hun bijdrage leveren om onze vereniging goed te laten functioneren. Ook de inwoners van Sassenheim weten Adest bijzonder te waarderen. In de afgelopen jaren hebben wij zeven optredens verzorgd in verschillende wijken van Sassenheim waar vrijwilligers van Adest huis aan huis aanbelden. Dit met als resultaat dat wij in vier jaar tijd ongeveer 500 nieuwe vrienden aan ons konden binden!

Uniformen

Blijven vernieuwen in de muziekwereld is en blijft een uitdaging. Adest staat de komende jaren voor grote investeringen. Onze jeugd is het afgelopen jaar in nieuwe uniformen gestoken en voor de komende jaren staat de Drum- en Showband op de rol om na 15 jaar 70 nieuwe uniformen aan te schaffen. Daarnaast zijn wij nog steeds in gesprek met de gemeente Teylingen om een muziekcentrum op te zetten waarbij niet alleen Adest gebruiker



zal zijn, maar ook andere muzikale verenigingen uit Sassenheim. Zo kan het muziekcentrum multifunctioneel gebruikt worden.

Ook het komende jaar zullen wij ons weer vele malen in Sassenheim laten zien. Naast de vele optredens die Adest verzorgt zal Adest in juni 2020 een spectaculaire Taptoe in park Rusthof organiseren, waarbij alle grote korpsen uit de regio aanwezig zullen zijn. Zij zullen u trakteren op een rijke muzikale avond.

2020

In november 2020 keert het concert "Adest exclusive" weer terug in Hotel van der Valk Sassenheim -Leiden. Adest zal tijdens dit concert haar brede muzikale klanken laten horen. Maar niet alleen de Drum- en Showband heeft

een druk programma, ook Adest Brass heeft een mooi programma in 2020. In 2020 wordt de samenwerking met Claudia de Breij voortgezet in diverse theaters in Nederland. In februari verzorgt Adest Brass een concert met Gé Reinders, de ambassadeur van de Blaasmuziek.

De jeugdband heeft ook weer een prachtig jaar achter de rug (zelfs in vergelijking met het drukke jubileumjaar; 50 jaar jeugdband in 2018) en het Adest kids programma blijft zijn vruchten afwerpen om zo voldoende aanwas te creëren voor de Drum- en Showband.

Tot slot dank ik u namens het bestuur voor uw steun en wens ik u veel leesplezier met deze nieuwe ADEST.

STAIRWAY TO HEAVEN VOOR 30.000 BEZOEKERS

Belfast International Tattoo 2019

DE ODYSSEYSSE ARENA IN BELFAST IS DE GROOTSTE INDOOR SPORT- EN MUZIEKTEMPEL VAN NOORD-IERLAND WAAR GROTE NAMEN ALS ADELE EN MICHAEL BUBLÉ AFGELOPEN JAREN HET PODIUM BETRADEN. NU, IN 2019, WAS HET DE BEURT AAN DRUM- EN SHOWBAND ADEST MUSICA OM HIER DRIE KEER DE SHOW TE STELEN TIJDENS DE BELFAST INTERNATIONAL TATTOO 2019. EEN PROGRAMMA MET BANDS EN ACTS UIT VERSCHILLENDE LANDEN. EN OOK ZEKER GEEN VREEMD TERREIN, ADEST MUSICA WAS IN 2015 OOK AL TE GAST BIJ DIT EVENEMENT.

DOOR: ELINE VAN DER BORG

Massedband première

Van woensdag 4 t/m zondag 8 september 2019 waren de muzikanten van Adest Musica te gast in het Noord-Ierse Belfast. Voordat de leden mochten knallen in deze waanzinnige zaal, werd er op donderdag druk gerepeteerd. Het geluid en de muzikale balans in zo'n grote overdekte arena is namelijk anders dan op een outdoor taptoeterrein. Iedere band kreeg de tijd om zijn of haar show te repeteren en eventueel aan te passen op deze specifieke zaal. Daarnaast wordt er bij zo'n grote taptoe, altijd een spektakel gemaakt van de gezamenlijke finale. Met solisten en een zanger vanuit de H.M. Royal Marines en met nummers als 'The Greatest Show' en 'Riverdance', beloofde het zeker een spetterende muzikale finale te worden. Die spetterende finale werd onder andere vormgegeven door een primeur tijdens deze Noord-Ierse taptoe. De H.M. Royal Marines Scotland en Adest Musica werkten samen in deze finale en

vormden een zogenoemde massed-band. Het nummer 'The Longest Day' werd als één gezamenlijke band loepend en spelend ten gehore gebracht als opening van de finale. Een unieke samenwerking tussen de muzikanten van beide bands. De repetitiedag werd afgesloten met een volledige run van de taptoe in uniform.

'WHAT A FANTASTIC SHOW. GREAT TO SEE HOW YOU MOVE ACROSS THE FIELD. YOU ARE AMAZING!'

You are amazing

Met een taptoe op vrijdagavond, zaterdagmiddag en zaterdagavond zagen ongeveer 30.000 bezoekers

hoe Stairway to Heaven zijn première had in het buitenland. Met een muziekrepertoire van bekende symfonische rock hits die bekend zijn in zowel binnen- als buitenland, viel er haast niks te vrezen over het aanslaan van de muziek bij het publiek. Maar je kan er een flinke kansberekening op loslaten... het moest toch nog wel even gebeuren. Met groot succes en veel plezier werd één van de beste versies van Stairway to Heaven getoond aan het enthousiaste publiek. Het spetterde, het knalde en met de sound zat het zeker ook niet mis in deze waanzinnige zaal. Het 'voornamelijk' Ierse publiek zat met open mond te kijken naar de uitvoering van ons nieuwe showproduct. Een citaat van een bezoeker die achteraf de muzikanten aansprak: 'What a fantastic show. Great to see how you move across the field. Even at a fast pace and backwards. This is new to us. The style of the Irish and English bands is quite different. You are amazing!'. Je

DE SLAGWERKERS VAN DE ROYAL MARINES KONDEN NIET GELOVEN DAT WIJ AMATEURS WAREN



kan voor jezelf goed hebben gespeeld en geknald, maar zo'n reactie uit het publiek is toch wel een grote pluim die je in je zak kan stoppen en mee terug kan nemen naar Nederland.

Share the tradition

De slagwerksectie van Adest Musica had losstaand van de blazers ook nog een bijzondere samenwerking met The Corps of Drums van de H.M. Royal Marines Scotland tijdens deze internationale taptoe. Naast de tattoo-uitvoeringen was er nauw contact tussen beide Corps of Drums. Om deze samenwerking te omarmen kwamen de twee slagwerklinies tussen de optredens en repetities samen om een RM-drumsolo te spelen: 'San Remo'. Een slagwerkstuk uit het repertoire

van de Royal Marines. Uiteindelijk is het nummer in uniform uitgevoerd in de arena voorafgaand aan de taptoe en via een video gedeeld op social media. Naast het repeteren was er ook nog tijd voor het uitwisselen van slagtechnieken, kennis en kunde. Een mooie vorm van 'share the tradition'. De slagwerkers van de Royal Marines konden niet geloven dat wij amateurs waren in plaats van beroepsmuzikanten. Leuk om zo'n compliment te krijgen van één van de bekendste bands van Europa en tevens de band van de Engelse Marine en koningin Elizabeth II.

Kilometers werden er zeker gemaakt in Belfast. Naast alle shows, finales en repetities was er ook nog wat ruimte

voor verkenning in deze stad. Een beetje cultuursnuiven is altijd leuk als er een trip wordt gemaakt naar het buitenland. Leden konden de historische stad bezoeken, een bustour maken of op bezoek bij het welbekende Titanic Museum. Daarnaast vonden de overnachtingen plaats op de Ulster University Campus, tussen de studenten en schooluniformen. Een ander soort cultuur als in Nederland. Maarja, wij zijn toch ook allemaal in hetzelfde uniform gekleed?

Al met al, een top weekend, met drie goede uitvoeringen van Stairway to Heaven en een unieke samenwerking met de H.M. Royal Marines die in ons geheugen gegrift blijft.

KONINKLIJKE
beuk
zonder omweg de beste

Actie: Gratis
2^e trouwring

Adembenemende kwaliteit
met levenslange garantie.

[Bekijk de actie >](#)

1+1
GRATIS

Alliance
ringen

JUWELIER
WAGENMAKERS


De kwaliteit van vroeger en de visie van nu

Actie:
Gratis
trouw-
ring

1+1
GRATIS

Juwelier Wagenmakers
Hortuslaan 6
2171 CK Sassenheim
T. 0252 210113
www.juwelierwagenmakers.nl

EPD&ECD
— Consultancy —

www.epd-eedconsultancy.nl | +31 (0)10 307 3487 | info@epd-eedconsultancy.nl



STEENBERGEN
ADVOCATEN

Adest Brass zit niet stil

DIT JAAR HEEFT ADEST BRASS NIET STIL GEZETEN. VAN MEERDERE MALEN IN CARRÉ MET CLAUDIA DE BREIJ TOT EEN VERENIGINGSCONCERT IN 'T ONDERDAK. EN NOU ZOU JE KUNNEN DENKEN: DEZE MENSEN GAAN EEN RUSTIG NAJAAR TEGEMOET. NOU, NIKS IS MINDER WAAR WANT HET VOLGENDE PROJECT STAAT ALWEER VOOR DE DEUR!

Ge Reinders

In maart 2020 staat er een concert gepland samen met de gezellige Ge Reinders uit Limburg. Dit betekent voor alle muzikanten van Adest Brass dat ze flink aan de bak moeten, want er worden een 20-tal nieuwe muziekstukken ingestudeerd. Er zijn ook stukken die omgeschreven moeten worden naar onze unieke bezetting, want wij hebben geen harmonie en ook geen brass bezetting. Nee wij hebben een "Adest bezetting".

Bezetting aanvulling

Ook moesten wij op zoek naar aanvulling voor onze secties. En dan zijn wij blij met

zo'n grote vereniging. Mensen vanuit de drum- & showband hebben aangegeven dat zij ons wel een handje willen helpen. Voor dit concert zijn er twee trompettisten die tijdelijk over gestapt zijn naar bugel. Ook hebben wij bij collega-orkesten muzikanten gevraagd om te helpen en die hebben we ook gevonden. Daarbij zijn wij nu een es cornet rijker. Al met al hebben wij nu een prima bezetting samengesteld voor het concert.

Vol enthousiasme

Elke maandag weer opnieuw de stukken doorspelen en verbeteren daar waar nodig is. Het ene stuk gaat vlotter dan

het andere. Aan ons enthousiasme zal het niet liggen. Voor het concert hebben we nog een stuk of 10 repetities staan. Wij denken dat dit weer een geweldig en goed concert gaat worden. Wij hopen dan ook dat de kaarten massaal uitverkocht gaan worden. Voor nu gaan wij de kerst tegemoet maar na de jaarwisseling zal Adest Brass met de volle 100% de laatste puntjes op de i zetten om alle stukken onder de knie te hebben. Voor nu wensen wij iedereen hele fijne kerstdagen en een goed maar vooral muzikaal 2020!





JUWELIER WAGENMAKERS IS NIET WEG TE DENKEN UIT SASSENHEIM

Wagenmakers & Adest, al jarenlang verbonden

MENIG SASSEMER EN STREEKGENOOT ZAL BIJ WILMA SPRUIJT-WAGENMAKERS EN ED ZUIDHOEK ZIJN BINNENGELOPEN VOOR EEN PRACHTIG SIERAAD ALS CADEAU OF HERINNERING.

DOOR: SANDRA VAN LEEUWEN VAN DER NIET

Juweliersopleiding Schoonhoven

Het begon in 1974, toen openden vol trots de ouders van Wilma hun juwelierszaak aan de Essenlaan: "W. Wagenmakers". In 1981 verhuisden ze naar het centrum, zo kwam de winkel in de

Hortuslaan terecht. Doordat Wilma op jonge leeftijd in de winkel hulp kreeg ze het juweliersvak met de papepel ingegoten. Haar opa was horlogemaker maar ook ooms zijn juwelier geworden. Je kan wel stellen dat "De Wagenmakers" juweliers in hart en nieren zijn.

De vakkundigheid van o.a. het goudsmeden leerde Wilma op de Juweliersopleiding in Schoonhoven. Zo leerde zij de kneepjes van het vak en kon ze haar creativiteit kwijt.

De ouders van Wilma stopten in 1994 met hun winkel, op dat moment was



het voor Wilma te lastig om de winkel over te nemen aangezien de kinderen klein waren. Een winkel runnen doe je tenslotte niet zomaar. Tien jaar later kreeg Wilma de kans om de winkel voort te zetten. Zodoende werd op 27 maart 2004 "Juwelier Wagenmakers" (bewust zonder W.) opnieuw geopend. Het schildje van W. Wagenmakers pronkt nog altijd in de winkel boven de doorgang naar het atelier.

Van kruidenier tot Juwelier

Wilma vond in haar zwager Ed een goede compagnon. Hij zat in die tijd zonder werk en zei "Ach ik probeer het wel een jaartje", het juweliersvak was namelijk helemaal zijn vakgebied niet. Zo zegt hij ook "Ik werd van kruidenier juwelier". Deze switch bleek niet onverdienstelijk, inmiddels runnen ze de winkel al 15 jaar

met heel veel succes en plezier. Ed weet veel van horloges af en vindt het erg leuk om events te organiseren. Wilma is door haar opleiding technisch goed onderlegd, weet veel van sieraden en kan zich goed verplaatsen in de klanten. Samen houden ze zich bezig met de inkoop, alleen als ze beiden achter een nieuw product/merk staan kopen ze het in. Het is een echt familiebedrijf; laagdrempelig en toegankelijk voor iedereen. Voor allerlei gelegenheden kan je bij ze terecht, van trouwen tot rouwen maar ook voor geboortecadeaus.

MAAR ALS JE MAN EN/ OF KIND MEE-LOOPT IN HET KORPS KRIJG JE NOG NET EVEN MEER KIPPENVEL.

Maatwerk

Naast het nieuwe label "Ania Haie", de spraakmakende merken "Jéh", "Daniël Vior", "Rebel & Rose" is er ook een speciale collectie sieraden waar je as van een dierbare in kan doen. Mooi om te weten dat dit er is. Voor bruiden hebben ze het mooie label "Diamonfire". Wens je een speciaal ontwerp dan kan je ook bij ze terecht, Wilma kijkt dan naar de wensen en mogelijkheden. Maar heb je een kleine reparatie, loop ook dan gerust bij ze binnen. Wilma en Ed zetten hun winkel ook buiten het dorp op de kaart. Zo hebben ze 10 en 11 dec. jl hun medewerking verleend aan een nieuw kerstevement, "X-mas Festival 2019, Kerstpakket 2.0" in Warmond. Diverse winkeliers

uit Teylingen presenteerden zich hier. Onder het genot van een hapje en een drankje kon personeel, collega's of relaties hun kerstcadeau uitzoeken. Hou dit voor volgend jaar in de gaten.

Juwelier Wagenmakers & Adest Musica

Het feit dat Wilma en Ed Adest Musica een warm hart toedragen door Ambassadeur te zijn is niet vreemd. Wilma's man, Paul, is een oud Adest lid en dochter Maaïke heeft na de jeugdband en de Drum- en Showband nu haar draai gevonden bij Adest Brass. Maar ook neven van Wilma zijn actief bij Adest. Ed's zoon Danny heeft bij de jeugdband en de Drum- en Showband gespeeld. Hij geeft instructie bij de jeugd en zorgt er mede voor dat u deze ADEST kunt lezen. Samen kijken Wilma & Ed nog altijd vol trots naar Adest Musica als ze door de straten lopen: "Maar als je man en/of kind meeloopt in het korps krijg je nog net even meer kippenvel. Het is en blijft immers zo'n bijzonder goed en mooi korps."

"Adest Horloge"

In 2017, voor het WMC, had Ed een leuk idee voor Adest. Door zijn connecties bij horlogelabels kwam hij in gesprek met een dealer die logo's op wijzerplaten kon maken. Zodoende is toen het Adest horloge op de markt gekomen. Een mooi en chique exemplaar die goed bij het uniform past maar uiteraard ook bij de echte Adest fans. Dit was een erg groot succes en daar is Ed trots op.

Wilma en Ed wensen Adest alvast heel veel succes toe in de aanloop naar het volgende WMC in 2021 en als er weer een sponsoravond is proosten we erop!

MAATSCHAPPELIJK ONDERNEMER

Wim van Vliet neemt afscheid van de catering!

WIM EN ZIJN VROUW JACQUELINE HEBBEN AFSCHIED GENOMEN VAN HUN CATERING-BEDRIJF EN HET STOKJE OVERGEDRAGEN AAN JEFFREY DUIVENVOORDEN. WIM HOOPT NU ALS MAATSCHAPPELIJK ONDERNEMER MENSEN TE KUNNEN BLIJVEN HELPEN.

DOOR: KOOS BURGMEIJER

Wim als Priester

Eigenlijk zat Wim al op het seminari in Hoorn om priester te worden, want er zijn voor mensen, dat is zijn grootste passie. Maar bij het seminari werd ook Grieks en Latijn gestudeerd en nog vele andere dingen en dat ging hem net iets te ver. Bij een test moest blijken wat dan wel en het bleek dat Wim een goede prater en verkoper was. Samen met Jacqueline, die een uitstekende kok is, besloten zij samen een cateringbedrijf op te richten in het 45e levensjaar van Wim.

Harde werker

Wim heeft 55 jaar gewerkt en wil nu iets rustiger aan gaan doen. En dat mag ook, maar dat zal betekenen dat Wim nog steeds heel veel doet. Als je beseft dat hij al op z'n 15e met een brommertje bestellingen rondbracht voor slager van der Meij en daarna in loondienst was bij diverse slagerijen. En dat hij en Jacqueline een eigen slagerij in de bijlmer A'dam hadden en daarnaast al catering opstartte en vanaf z'n 60e fulltime catering. Dan beseft je dat hij een volhouder is en een harde

werker. Wim vertelt: "Alles kwam op mijn pad en eigenlijk alleen maar goede dingen. Je voelt gewoon dat het klopt". De mooie momenten van hun cateringbedrijf waren toch wel de bijzondere begrafenissen, waarbij voor de receptie een hal moest worden omgetoverd tot een sfeervolle zaal. Het allermooiste vindt Wim de samenwerking met Jacqueline, "we vullen elkaar goed aan en weten wat we aan elkaar hebben. En met Jeffrey hebben we een jonge en enthousiaste opvolger gevonden met liefde voor het vak".

Lintje doorgeknipt

Wim gaat nu verder als maatschappelijk ondernemer, mensen helpen die het nodig hebben, zoals de Syrische vrouwen. Maar ook dingen organiseren en een vereniging als Adest Musica besturen vindt hij erg leuk. Samen genieten Wim en Jacqueline van hun nieuwe pas gebouwde huis net naast Sassembourg, dus ze hoeven niet meer daar vandaan en kunnen altijd nog bij de burens aanbellen..... Bij Adest musica wil Wim als voorzitter door totdat hij het lintje van de nieuwe huisvesting heeft doorgeknipt. Met Jacqueline nog jaren gelukkig zijn, lekker reizen en genieten van de vrije tijd. Voor zover Wim die heeft.....



COR & NIA WAGEMAKERS DE GELUKKIGE WINNAAR

Wat een feest, een lot uit de loterij!

ZOALS U WELLICHT OP ONZE FACEBOOKPAGINA VOORBIJ HEEFT ZIEN KOMEN, WERD ER EEN COMPLEET WEEKEND VOOR 2 PERSONEN NAAR DE BELFAST INTERNATIONAL TATTOO 2019 VERLOOT. VAN AL ONZE GRENADIERS WAREN COR & NIA WAGEMAKERS DE GELUKKIGE WINNAAR. ZIJ HEBBEN EEN KORT VERSLAGJE GESCHREVEN.

DOOR: COR & NIA WAGEMAKERS

Een weekend Belfast, het was een feest, goed georganiseerd, een goed hotel en een fantastische Tattoo in de SSE Arena. Vrijdag 6 september vloog Easy Jet ons voorspoedig naar Belfast en een rit door het mooie Ierse land met de taxi bracht ons naar het Hotel. Een fijne kamer en een goed bed in het Park Inn Hotel midden in de stad. Ons avontuur kon beginnen.

“DE STRIJD IS WEL BESLECHT, MAAR HET VERSCHIL IN DENKEN IS NOG NIET UITGEWIST”

De HOP On, Hop Off bus reed ons de stad rond. Je ziet dan ook een groot deel van de stad, de mooie wijk rond het Parlementsgebouw maar ook de muur die het Protestantse en het Katholieke deel van de stad scheidde in het verleden. Dit maakte grote indruk, alsmede de muurschilderingen die aan deze periode doen herinneren. Het centrum is nieuw en modern maar de stad straalt geen vrolijkheid uit. Ook is nog op vele plaatsen te merken dat de strijd wel beslecht is maar het

verschil in denken nog niet is uitgewist. Zaterdag op naar het Titanic museum, een imposant en prachtig gebouw waar in 6 verdiepingen de opkomst en de ondergang van de industrie in Belfast wordt getoond aan het begin van de twintigste eeuw. Dit alles met als hoogtepunt de Titanic, ongelooflijk en indrukwekkend.

Kippenvol

Dan het HOOGTEPUNT van de reis de TATTOO, zaterdagavond. Wij hadden prachtige plaatsen en een goed overzicht. De opkomst van de BELFAST International Tattoo Massed Pipes and Drums was overweldigend, groots en ontroerend, wij waren diep onder de indruk en kregen meer waardering voor deze muziek en haar uitvoerders. De Dancers uit Canada was voor ons een nieuw element en erg leuk, evenals de Fietsgroep Juliana, die wel hele knappe dingen lieten zien.

Ons hart maakte natuurlijk wel een sprongetje bij de opkomst van Adest. De show was goed, de muziek prachtig en het totaal gaf kippenvol. De beste en enige band met zo'n spektakel en dan zit je trots te glimmen; daarom waren wij in Belfast.

Wat ook blinkoogjes gaf, was de finale.

Ongekend, met een zanger en een Arena vol muzikanten, ieder in hun eigen soort. Het was een belevenis die in ons geheugen gegrift staat.

“ONS HART MAAKTE EEN SPRONGETJE BIJ DE OPKOMST VAN ADEST”

Zondag nog naar de St Georges Market, het hoogtepunt van de week voor vele inwoners van Belfast waar ontzettend veel gegeten wordt en waar we zelfs een Hollandse poffertjeskraam aantreffen. Tenslotte met de taxi naar de luchthaven, vanwaar we samen met de bandleden naar Schiphol vlogen.

Het was voorbij, we hebben genoten en willen jullie nogmaals hartelijk danken voor dit lot uit de loterij der Grenadiers. Wouter hartelijk dank voor de organisatie, alles klopte en vooral ook bedankt voor jullie bezoek aan ons in de pauze van de Tattoo.

Met muzikale groet,
Nia en Cor Wagemakers

AFSCHEID VAN VIJF

Van klein naar groot.....

OP EEN NORMALE ZATERDAGMIDDAG HEB IK AFGESPROKEN MET DORETH FAKKEL, KAS LEMMERS, TIJMEN WARMERDAM EN ALS LAATSTE BRAM BAKKER. DEZE VIER JEUGDBANDLEDEN STAAN OP HET PUNT OM DOOR TE STROMEN NAAR DE DRUM-EN SHOWBAND. OMDAT ZIJ HELAAS NIET VOLGENS DE TRADITIE AFSCHEID HEBBEN KUNNEN NEMEN VAN DE JEUGDBAND IS DIT INTERVIEW DAARVOOR IN DE PLAATS GEKOMEN.

DOOR: NATASCHA SPROKKELENBURG

Is er een "traditie" om afscheid te nemen in het muziekwereldje? Jazeker, tijdens de laatste taptoe is het de traditie om vlak voordat je het veld afmarcheert je schoenen en baret achter te laten op het veld. Om dit interview toch een beetje een gezellige sfeer te geven voordat het hemd van het lijf wordt gevraagd, hebben we een hapje en een drankje op de tafel staan. De vier jeugdleden hebben net de repetitie en exercitie achter de rug en zeker de jongens lusten wel wat. Doreth zit rustig op haar stoel af te wachten wat er gaat komen.

"Eerste optreden in nette kleding"

Om een beetje los te komen vraag ik ze of er nog wat is bijgebleven van toen zij zelf nog aspirant waren. Tijmen kon vertellen dat zijn zus en hij door hun moeder waren opgegeven om aan de Adest kids mee te doen. Tijmen was daar totaal niet blij mee maar vond de lessen uiteindelijk zo leuk dat hij bij Adest is gebleven. Zijn zus heeft een ander hobby gezocht. Kas kon zich nog wel een spel voor de geest halen dat door Daisy en Desiree is verzonnen: met een bolletje

wol naar elkaar gooien/rollen om zo de namen van de andere aspiranten te leren kennen. Doreth kan zich nog herinneren dat zij altijd iets later binnen kwam dan Zoë omdat zij eerst zwemles had. Zij moest dan altijd de tweede partij spelen omdat Zoë dan al de map met de eerste partij had gepakt. Bram weet nog dat hij het niet leuk vond om op de bekkens of op de grote trom te moeten spelen in het Aspirantenorkest. Tijmen heeft niet zo lang bij het Aspirantenorkest gezeten. De Jeugdband had namelijk dringend een base drum speler nodig en zo is Tijmen doorgestroomd. Ook Bram heeft een tijdje op de bekkens bij de Jeugdband meegelopen.

Bram zijn allereerste optreden bij de Jeugdband op snare was de carnavalsoptocht in Noordwijkerhout. Hij mocht toen voor eerst meelopen met een van de nieuwe snares die was aangeschaft. Een heel spannend optreden want Bram had er namelijk geen rekening mee gehouden dat hij op snare zou komen te lopen. Doreth weet haar eerste optreden ook nog heel goed. Het was een

concert in het park maar voor Doreth, Margot en Thijs waren er geen uniformen. Zij mochten in eigen nette kleding mee spelen. Het eerste optreden van Kas was de Lampionnoptocht in Lisse. Kas weet nog heel goed op welke rij hij toen stond en dat er op de eerste rij geen tambours liepen maar trombonisten.

Als deze vier leden tips mogen geven aan de Aspiranten die net overgekomen zijn naar de Jeugdband of nog doorstromen: schaam je niet om hulp te vragen aan andere Jeugdbandleden. En goed blijven oefenen. Op mijn vraag of de nieuwe aspiranten die nu bij de Jeugdband zitten makkelijk werden opgenomen in de groep toen zij naar de Jeugdband doorstroomden is het antwoord 'ja'. Hoewel de groep Jeugdbandleden al hecht is, brengt vooral het werkweekend meer saamhorigheid onder alle jeugdleden.

De dames begonnen Arthur te filmen

Er wordt aan tafel flink gelachen als ik vraag of er tijdens optredens weleens



Doreth Fakkell

HOBBY (BEHALVE MUZIEK):
MET VRIENDEN EN
VRIENDINNEN AFSPREKEN
BIJBAANTJE: GEEN
SCHOOL: HAVO
BEROEP: WIL GRAAG
BOUWKUNDE STUDEREN

Kas Lemmers

HOBBY: GAMEN EN BAKKEN
BIJBAANTJE: GEEN
SCHOOL: VWO
BEROEP:
GEDRAGSPSYCHOLOGIE OF
IETS MET MUZIEK

Tijmen Warmerdam

HOBBY: ROEIEN
BIJBAANTJE: VOMAR
SCHOOL: HAVO
BEROEP: DRUMMER IN EEN
BEKENDE BAND

Bram Bakker

HOBBY: VIDEO EDITING
BIJBAANTJE: HOOGVLIET
SCHOOL: HAVO
BEROEP: VIDEO/
FILMOPLEIDING

wat raars of iets gek is voorgevallen. De leden kunnen het zich nog goed herinneren dat tijdens een optreden in Gouda, er dames door het korps heen liepen. Arthur Volten, toen nog bandbegeleider, sprak de dames hier streng op aan. De dames pakten als reactie daarop hun telefoons en begonnen Arthur te filmen, en hem te intimideren. Een rare situatie. Wat voor Doreth ook een rare situatie was, was toen de Jeugdband een optreden verzorgde bij 's Heeren Loo. Het korps stond op een bepaalde plaats in de houding en een bewoner kwam dicht bij Doreth staan en gaf haar een vriendelijke lik aan haar oor. Bram en Tijmen weten te vertellen dat zij verschillende keren wel eens iemand opzij hebben moeten duwen.

Daar tegenover staan natuurlijk ook de leukste optredens in het geheugen gebrand. Kas vond het optreden, en dan vooral het gedeelte na het optreden, in de Efteling het leukst. Ook deelname aan het WMC-kamp vond hij ontzettend

leuk. Tijmen, Bram en Doreth vonden de optredens in Ahoy het leukste. Om in zo'n grote zaal op te treden was gewoon erg gaaf. De optredens bij de Jeugdband staan aankomende tijd in het teken van Sinterklaas. De Sinterklaas muziek is weer afgestoft en daar wordt weer druk mee geoefend tijdens de repetities en exercities.

De leukste muziekstukken die volgens deze leden op de lessenaar hebben gestaan zijn niet de Sinterklaasmedleys, maar dat zijn 'Red Alert', 'So What' en het nieuwste nummer die ze van Matthijs hebben gekregen; Jugemeul. "Jullie hebben ook met de Jeugdband mee gedaan aan verschillende concoursen met verschillende shows. Welke show vonden jullie dan het leukste om te lopen en om te spelen?" De meningen zijn daarin een beetje opgesplitst. Doreth en Tijmen vonden de show Zapp Around erg leuk en Kas en Bram de Disney Show. "Vanaf oktober repeteren jullie allemaal ieder vrijdag mee met de Drum-

en Showband. Voelden jullie je welkom of is het mee repeteren toch een beetje spannend?" Over het algemeen zijn deze vier het wel met elkaar eens. Naast de repetitie heerst er een ontspannen sfeer. Tijdens de repetitie wordt er veel geleerd.

Tot slot: "wat is er het meeste bijgebleven tijdens jullie tijd bij de jeugdband?" Unaniem: Werkweekend, kerstviering en het WMC-Kamp.

Natte sokken

Helaas was Jalmar Adema niet aanwezig tijdens dit interview, maar gelukkig hebben we al eerder tijdens de lampionnenoptocht in Lisse afscheid genomen: hier mocht hij de laatste meters van de optocht voltooien op z'n sokken. Het was typisch Adest weer, zodat hij er in ieder geval natte voeten aan over heeft gehouden. Jammer genoeg heeft Jalmar besloten om te stoppen en zich te focussen op school. We zullen hem missen.

IN EEN VOLLE ZAAL LIETEN DE MUZIKANTEN ZICH VAN HUN BESTE KANT ZIEN

Adest Musica trots tijdens Zomeravondconcert

ZATERDAGAVOND 6 JULI MOEST ADEST MUSICA EVEN FLINK IMPROVISEREN TIJDENS HET ZOMERAVOND-CONCERT. HELAAS KON HET IN HET PARK NIET DOORGAAN VANWEGE HET SLECHTE WEER. THEATER 'T ONDERDAK WAS GELUKKIG BESCHIKBAAR ZODAT HET TOCH DOOR KON GAAN. IN EEN VOLLE ZAAL LIETEN DE MUZIKANTEN ZICH VAN HUN BESTE KANT ZIEN, WAT AF EN TOE NIET MEEVIEL VANWEGE DE WARMTE.

DOOR: SANDRA VAN LEEUWEN VAN DER NIET

**HET PUBLIEK KLAPTE
EN ZONG VOL
OVERGAVE MEE**



“Flashmob”

Presentator Jos Lustberg zorgde ervoor dat de avond vlekkeloos verliep. De avond werd heel bijzonder geopend door de jongste afdeling, de Minikids o.l.v. Saskia Merbis. Negen jongens en meisjes betraden het podium voor het decordoek en speelden op ritme instrumenten een zelf gemaakt muziekstukje. Hierna speelden ze het ritme van “We will rock you”, het publiek klapte en zong vol overgave mee. Vervolgens ging het doek open en verschenen de leden van het aspirantenorkest die dit nummer meespeelden. Als bij een flashmob kwamen de muzikanten van de Jeugdband

en de Drum- en Showband erbij om er een nog groter muzikaal spektakel van te maken.

Hierna verlieten alle muzikanten het podium behalve het Aspirantenorkest. Dit orkest bestaat uit 22 kids die allemaal hun eigen instrument hebben uitgekozen waarmee ze heel graag willen doorstromen in de Jeugdband. Peter Geerlings, Sonja Berg, Zoë Sprokelenburg en Pim van Delft begeleidde de jonge muzikanten vol overgave en dat was goed te horen. Onder andere de nummers Mc Donalds, Fastfood Pizza & Cheese en Guns speelde dit Aspirantenorkest met veel plezier.

“Grenadiers on the Move”

Adest Brass o.l.v. Marcus Kerpershoek mocht hierna het podium betreden. Ondanks de warmte lieten de muzikanten zich niet kennen. Vlekkeloos werden de nummers Innuendo van Queen, I don't feel like dancing, Listen to the Music en Grenadiers on the move gespeeld. Bij dit laatste nummer kwamen vast en zeker herinneringen naar boven en zag je Adest van jaren geleden door de straten marcheren. Het publiek vond het geweldig en klapte enthousiast mee.

“Zilveren grenadiers”

Zo kwamen we bij het hoogtepunt van de avond aan, de presentatie van de nieuwe jeugduniformen. Het jasje was na 20 jaar echt aan vervanging toe en heeft nu dezelfde uitstraling als die van de Drum- en Showband. De Jeugdband heeft nu ook het tuniek wat is afgeleid van de Koninklijke grenadiers maar dan in een zilveren uitvoering met kleine zilveren details. Na 1,5 jaar voorbereiden kan iedereen er nu van genieten, de jongens en meisjes van de Jeugdband waren er zichtbaar trots op. Na de presentatie speelden ze o.l.v. Mathijs Kruijk o.a. de nummers Orion, Mambo en hun Bassie & Adriaan show: “Reis vol verrassingen”. De slagwerksectie, o.l.v. Joost de Mooij, liet met het nummer Adest Proof zien wat ze in hun mars hebben. Ook dit was een feestje om naar te kijken.

Als laatste betrad de Drum- en Showband de theaterzaal.

Dirigent Rob Balfort zorgde ervoor dat o.a. de nummers The last call, Stairway to heaven (thema nieuwe show), Ride to victory (nieuwe mars) en Wills Smoking Skills (slagwerk) subliem werden gespeeld. Met het nummer Streetlife werd deze geslaagde Adest avond bijzonder swingend en trots afgesloten.





Jeffrey op z'n 15e al chef kok!

EEN JONGENSROOM LATEN UITKOMEN IS HET MOOISTE WAT JE KUNT BEREIKEN EN DAT HEEFT JEFFREY DUIVENVOORDEN UIT NOORDWIJKERHOUT GEDAAN! "NAAST DE SCHOOL STOND IK IN DE KEUKEN BIJ EEN BEKEND RESTAURANT IN NOORDWIJKERHOUT. EERST ALS AFWASHULP, TOEN DE KOUDE KEUKEN OM TE EINDIGEN IN DE WARME KEUKEN. EN DAAR WAS IK OP MIJN 15E AL CHEF KOK!"

DOOR: KOOS BURGMEIJER

Brandweerman

Als kind wilde Jeff brandweerman worden net zoals meisjes danseres willen worden. Toch eerst maar even de KTS doen in Voorhout. Omdat pa aannemer is, gekozen voor de richting bouwkunde. Dat was het toch niet helemaal, daarom switchte Jeff in het 2e jaar naar de richting koken en dat was

gelijk bingo. Al heel snel voelde hij het ondernemersbloed stromen en begon met een foodcar. Hiermee stond hij bij feesten en partijen lekker te bakken voor de gasten. Toen was Jeff 14 jaar, eigenlijk een heel bijzonder verhaal. En het werd nog bijzonderder als hij vervolgens vertelt: "Naast de school stond ik in de keuken bij een bekend restaurant

in Noordwijkerhout. Eerst als afwashulp, toen de koude keuken om te eindigen in de warme keuken. En daar was ik op mijn 15e al chef kok!" Vertelt Jeff vol enthousiasme. Na de KTS dan toch ook nog maar even de middelbare hotel-school gedaan, maar gelijktijdig verder met z'n carrière en bouwen aan zijn eerste droom: een eigen cateringbedrijf!



JOH IK GA JE STEUNEN BIJ HET OPZETTEN VAN JE EIGEN BEDRIJF EN IK GA EENS PRATEN MET EEN ERVAREN CATERAAR IN DE BUURT

“Foodtruck”

Met zijn foodtruck nog steeds rondrijdend en her en der in de picture bij evenementen in de streek, liep Jeff Wim van Vliet tegen het lijf. Jeff was nog steeds “pas” 15. Wim zag in hem een groot talent en vroeg toen al of hij mee wilde draaien bij Wim in het bedrijf. Dat was voor Jeff wellicht nog even te vroeg, want hij ging gewoon weer door

met z’n eigen foodcar en het behalen van zijn diploma. Toen gebeurde er iets heel bijzonders, want toen Jeff bij zijn vader om advies aanklopte, vertelde zijn vader hem “joh ik ga je steunen bij het opzetten van je eigen bedrijf en ik ga eens praten met een ervaren cateraar in de buurt”. Zo gezegd zo gedaan. Maar voordat Jeff kon uitademen had zijn vader Wim van Vliet bezocht, toch heel toevallig, en met Wim een deal bereikt voor de overname van ‘Van Vliet Catering’. En de toen nog 16 jarige Jeff wist nog van niets, maar moest er wel smakelijk om lachen en was toch stilletjes wel trots dat zijn vader dit voor hem had geregeld.

“Gerechten naar eigen inzicht”

Na een jaar meelopen met Wim vond Jeff het mooi geweest en wilde graag echt verder met z’n bedrijf maar nu onder eigen naam en er ook z’n eigen draai aan geven. Want Jeff vertelt: “Ik wilde eigen gerechten maken met bijzondere smaken, de gerechten naar eigen inzicht opmaken en opdienen. En er alles aan doen om de wens van de gasten in te vullen”. Daarmee heeft Jeff zijn eigen identiteit gegeven aan het bedrijf dat nu Jeff’s Van Vliet catering heet. Een bedrijf dat sinds 1 juli 2019 op zijn naam staat. En daarmee is zijn eerste droom vervuld. Hij vertelt dan ook: “Het leuke aan catering is, dat je heel gevarieerd werk hebt: van voorbereiden, koude en warme gerechten koken, dessert voorbereiden. Maar ook de auto laden en uitladen. Bij de gasten serveren en ‘s avonds weer uitladen en afwassen”.

Ook zijn vriendin Jaimy werkt in de horeca en werkt regelmatig ook bij Jeff en samen hopen ze ooit een nieuwe droom te vervullen. Een sterrenrestaurant in de regio, waar alles klopt en waar

Jeff alles wat hij geleerd heeft vanaf de KTS tot nu in de praktijk kan brengen. Om vervolgens zijn laatste droom te gaan voorbereiden: zanger worden en volle zalen te trekken met Nederlandstalige meezinghits a la Tino Martin, waar Jeff een enorme fan van is. Regelmatig zingt hij al bij feesten en partijen en gaat hij heel makkelijk over in de rol van zingende ober.

OM VERVOLGENS ZIJN LAATSTE DROOM TE GAAN VOORBEREIDEN: ZANGER WORDEN EN VOLLE ZALEN TE TREKKEN MET NEDERLANDSTALIGE MEEZINGHITS A LA TINO MARTIN

“Gouden sponsor”

Adest Musica is een vereniging die heel goed in de interessesfeer past van Jeff met zijn muzikale aspiraties en daarom heeft hij dan ook het gouden sponsorship van Wim overgenomen en bijgetekend voor drie jaar gouden sponsor van Adest brass. En daar is onze vereniging heel blij mee! Wij wensen Jeffrey heel veel succes toe bij het waarmaken van al zijn dromen!

Agenda

Drum- en Showband

April

- 25 Bloemencorso Bollenstreek
- 27 Taptoe Katwijk aan Zee

Mei

- 4 Dodenherdenking Sassenheim
- 5 Taptoe Deventer

Juli

- 4 Taptoe Dendermonde (B)

Jeugdband:

Februari

- 22 Carnaval Noordwijkerhout
- 23 Carnaval Keulen,
Dusseldorf of Bonn (D)

April

- 25 Bloemencorso Bollenstreek

Mei

- 5 taptoe Drunen

Juni

- 13 taptoe Zoelen
- 27 NK Jeugd Mars & Show

Adest Brass:

Januari

- 15 -18 Claudia de Breij in Carré

Maart

- 7 Concert met Gé Reinders

Colofon

Redactie

Carola van Zeil, Nick van Velzen,
Menno de Jong & Danny Zuidhoek

Foto's

© Fototeam Adest Musica,
Marco & Caroline van der Borg,
Esther Lemmers, Henri Hermans,
Ivo Sprokkelenburg, Paul Melman

Redactie adres

Adest Musica
Postbus 69, 2170 AB Sassenheim
T 06 507 43 863
adestinside@adestmusica.nl

Vormgeving/Opmaak

Briggs ontwerpstudio

GRENADIERS

Marco Berkhout

Niels Biemond

Koos Burgmeijer

Wil Claassen

Henny & Kees de Jong

Menno de Jong

René de Romph

Ruud De Zwart

Sjaak van Dijk

Sandra Dol

Arie Duivenvoorden

Paul & Marjolein Firet

Wouter Firet

Peter Geerlings

Piet Hartveld

Bart Hermans

Henri & Marian Hermans

Jos & Dorinne Hoek

Hein Hoogervorst

Pierre & Dick IJsselmuiden

Rolf Kappe

Piet & Dieneke Kerkvliet

Alexander Keur

Nico Knook

Wilfred & Mirjam de Koster

Marlies Lustberg

Paul Melman

Peter Reijngoud

Natascha Renswouw

Pieter Rewijk

Peter Schrama

Mary Slotweg

Leks ter Schuur

Martijn Tolsma

Bert Tukker

Nol Tukker

Eric van der Geer

Ramon van der Stel

Michel van der Stelt

Cas Van der Vlucht

Jos Van der Vlucht

Ada van Dijk

Jaap van Duijvenbode

Ary van Gelder

Robin van Kampen

George van Kesteren

Leon van Kesteren

Michael van Kesteren

Robert van Kesteren

Ron van Kesteren

Hans & Wanda van Velzen

Theo van Velzen

Agnieta van Velzen

Jan van Velzen

Arthur Volten

Nia Wagemakers

Marcel van der Willik

Dick van Witteloostuijn

Atelier Pfeiffer

de Feesttoeters

de Flierefluiter

de Straatklinders

Kleintje Pils

Nathan van Duin

AMBASSADEURS

Accountantskantoor
Lemmers

Assurantiekantoor
Sassenheim

Beijk Administratiekantoor
en belastingadviseurs

Bloembinderij de Vos

Briggs Ontwerpstudio
Broekhuizen
Horecagroothandel

Burg Installatietechniek

C&T Reklame

Company2Wear

De Zwart Schoonmaak

EE Care b.v.

EPD & ECD Consultancy

First Response

Gozeling Beheer B.V.

Heemborgh Sassenheim B.V.
Herruer Grond-,
Weg- en Waterbouw

HJB Financial Management

Juwelier Wagenmakers

KidsZoo

Klussenbedrijf G. Bisschop

Melman Casuals & Business

Melman Lingerie

Montagebedrijf de Bes

Omega Design

Ontwerpburo C. van der Vlucht

Pluimers
Software Ontwikkeling

Plus van Dijk

Ronald Snijders

Elektrotechniek

Keurslagerij Scholten

Schrijer Horeca

Scotch Whisky International

Slootweg Elektrotechniek

DUOCORE

Steenbergen Advocaten b.v.

't Hart, Carrosseriebedrijf
Westland

TeylingenReclame

That's Lease

Van Velzen Accountants
& Adviseurs

VDSD

Verschoor kraanbedrijf

Wesseling Logistics

ElektroWorld Duynstee

Jeff's van Vliet Catering

Koninklijke Beuk Touringcars

SANITAIRE INSTALLATIES • KLIMAATBEHEERSING
ELEKTROTECHNISCHE INSTALLATIES

DE TECHNIEK STAAT VOOR NIETS, WIJ VOOR ALLES.

ONTWERPBURO
GV VAN DER VLUGT B.V.

ROYSLOOT 12-G • 2231 NZ RIJNSBURG
(071) 408 58 80 • INFO@ONTWERPBUROVANDERVLUGT.NL
WWW.ONTWERPBUROVANDERVLUGT.NL



Actie: Gratis
2^e trouwring

Adembenemende kwaliteit
met levenslange garantie.

[Bekijk de actie >](#)

1+1
GRATIS

JUWELIER
WAGENMAKERS


De kwaliteit van vroeger en de visie van nu

Actie:
Gratis
trouw-
ring

1+1
GRATIS

Juwelier Wagenmakers
Hortuslaan 6
2171 CK Sassenheim
T. 0252 210113
www.juwelierwagenmakers.nl



TRUST MARKETING



Gé Reinders
**Oetblaoze met
Adest Brass**

Zaterdag 7 maart 2020

Tijd: 20.15 uur - Prijs: € 22,50

De Limburgse Ambassadeur van de Blaasmuziek staat tijdens zijn laatste tour bij op de planken in Theater 't Onderdak met Adest Brass, dat gedirigeerd wordt door Marcus Kerpershoek.

In deze unieke samenwerking brengen zij zowel Gé's nieuwe nummers als zijn veel geprezen successen, waaronder Blaasmuziek en d'n Haof. De arrangementen

zijn geschreven door internationaal bekende blaasmuziek-grootheden als Hardy Mertens en Peter Kleine Schaars. Maar Adest Brass heeft ook arrangementen voorgedragen aan Gé voor deze bijzondere avond. Het zuiden en het westen komen zo prachtig samen. In Gé's prachtige liedjes krijgt u alle klankkleuren van het orkest te horen, van zachte harmonieën tot overweldigende tutti. Dit is een voorstelling die u raakt én omverblaast.